





۴۲-۷۶  
کتابخانه مجلس شورای اسلامی

۴۲-۷۶

بازدید شد  
۱۳۸۲

۴۲ (۷)

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب	نکات محیی الدین
مؤلف	
موضوع	
شماره ثبت کتاب	۳۳۰۷۲
۶۳۹۵	۱۰۴۰

عقبت فرستاده شد  
۶۳۹۶





احمده نادر سارق ولاحق باوق حذايقوم يتل ما اسلفته من الزلل فشاء بكنف مناسفهم  
 من الخلل واصل على البعوث بالحق والمسل بالصدق دائمة الشكر وانا لله التلي واطرنا اله اوعلى  
 اضليته وصحه الكوام الزار فال مولانا الامام علامه الانام سلطان الحكام والمهندس سرحين  
 محمد بن ابراهيم الشكر الغزي لا اله الا الله اياه قد جعلت في هذا الكتاب شهادتا وبها الحكم المقتد  
 ولطافين من غوايد المناخر في حيلته عجمي على اربع ملافات وميتا ولاحق بالمعجل الفيد والشا  
 عه المستفيد بالحكم التوايد **الفصل الاول** وذكر الرفع وفتيتها واطاها وادلاها على الاشياء

فقول ان هذا المروج مشتمل على عشر فضاء مستوية وكل فضاء منها اربع زوايا وكل برج منها ثلثين فضاء وكل  
برج مستقيم ذو قبة وكل قبة مستقيم ثمانية وكل ثمانية مستقيم ثمانية وهكذا الى الرابع والاربعين الى ما  
لا نهاية له والاربعون المروج اربع الحقنم الثورنم الجوزنم السلطاننم الاسدثم التسليثم ثم الميزاننم ثم النمل  
ثم العنوسنم ثم الحمدي ثم النورثم ثم الحوتنم وستة منها ثمانية مائة وهي من ذلك على المثل التسليثم وستة  
منها جوزية وهي من ذلك الميزان الى الحارثونم وايضا قاذ البرجس الثلاثة الا ذلك الى الحارثونم والنورثم  
بقا الى انها سبعية طارة وعلبية وبنوية وذلك على الطولية والثلثة الثمانية التي هي السلطاننم والاسد  
والسليثم بها اسنوية حارثية يا اسد طارية ويدور على الشبوبة والثلثة الثالثة التي هي الميزاننم والينبر  
والعنوس بقا الى انها جوزية ثارة يا اسنوية سوادية ويدور على الشبوبة والحارثنم وايضا ثمانية ستة مائة  
مستقيمة الطولنم الحقنم كل برج منها يبلغ على الاثنا والاشتمالية يا غلبنم ثلثين ذو قبة وهي والحمدي الى اربع  
مخزولنم ايضا الى ثمانية النشابة انها الحرارة معلقة والجوزية انها اسنوية للطامة واغنى والمخزولنم للطام  
لكن ان يكون طامع الطبع من الجوزية مثل مذهب المطالع لعم الثمانية كالحوت فان مذهب الحارث لان ثمانية  
يدور والثلثون والحمدي للحوتنم فالعنوس للسلطاننم والعنبر للاسد والميزان للسليثم **سورة** في ذكر ذلك  
اسمها البرجس على الاغراض وما يتعلق بها من الاكل والشغل ثمانية الحارثينم الميزاننم والينبرنم واليهم ومنه

البلدان وظلانية والمجلا شفة وبلا ولا مزج والجزا ركها ونفسطين والتلف اس انقام والنفا كود  
مسايه لان داو وبلجان والفرق وفارس وطوس ونشايو وكابل وجرجان ومزارم ومشرقة  
الله اعلم والان برجع التورده وبيت الرقة ومضا وديال الميخ وشن قرقم وعلت مغرله ثلثين  
احدا المظا د الشا ونفس والناث لا تطل انق على زاي بازو ناس سوادى ومغنا غلصه ورو  
حلقى ربي فاب انما رعله النفس لعلها اذ اليها وتوسع الوسخ ونشبا انان على ماله ناصر الخلفه ونش  
الاشباع كلح سوسط الولد وقيل قليل الولد ونشبا د على العقيم واه نصف موت وهو سولما يزيد  
والا زلا زله مومن زايد واخر ضعيف انصر سوسط الغللا كن مافى العين والنش كاعنان والنفاق  
والكحيل وميل لعل من كبحا شم والنبيل بذل النفس والحق لان ابحر انات لادسية كاعليه وعلقا  
فبرها دله العريس والبساطين والمواضع العنيفة والواضع والسواق والفا الحنة والامعان والذ  
كلها فجميع لانها دله الحوت والرقع والمادعون والحقا لون والحقا لون وما شته ذلك  
وله من بدو الانسان المتوحدة المحمودة ومن ولد له يكون تمام الحنة طرول القامة حق المشية  
العقل شوب النفس كثير البالد يدعيها باسمها صا كرميها كرميها كرميها كرميها كرميها كرميها  
غسلت الخلق وعلية الرية والحق كثير لان اعظم الحنة صير الحائسين كثير الحائسين اسود واما انظر

[illegible]

الحمد لله































والثلاثة الاشهر وسنوا ثمانية بدسنة وسنوا العظمى ١٢ سنة والكبرى ٩ سنة والوسطى ٦ سنة  
عند بطليموس في النصف وقيل رجل على كرسى فيلطة على ثياب خيلطة الالوان بخر صفرة خضرة  
وفساره يصيغ فقال لها وقيل رجل لا يبر في اب اكعب عقاب وهذه بقية فارسية وقيل رجل  
على سر يترشح في سبيل يده فقام الى مقبل يده مران من دور وشيخ هذا الاقليم  
الفاو اراش وسنوا ثمانية خضرة الالوان سمح ليم وخرجه يد من ارجله من بلاد الحبش وغير ذلك  
المستعمل في الفخر من كسوخ وبارا الشيش وارجون ومنقش على الفسيفساء في ابيه صبيح وسنوا ثمانية  
السند على المشقة من ارميل ثم يسلع عمان وعنه من ارجل العرب والجزير والتمامة ومنه الفاكين ومكانه  
دريونه ومكانه العيشة وارض الحجة وارض من الحوان ويمنع الفتيحة الا على جنوب بلاد العرب حتى  
يتفرق الى البحر وله من البلاد العراق فارس وخراسان والترك وله من الثياب الرقيقة الفخ والظفر  
والامانة والزر والوصاص والفضة والسليخة والفضة والفضة والفضة والفضة والفضة والفضة  
والفضة والفضة والفضة والفضة والفضة والفضة والفضة والفضة والفضة والفضة والفضة  
الاصليية والتم والتم والتم والتم والتم والتم والتم والتم والتم والتم والتم والتم والتم  
مرة واحدة من السن الجذابة والفضة في النشباب ويولد على اربعة الاكروا والفرقة والاستقامة العظمى

الدمعة والقلب وقطع الفخايق والعقوب وقوة الجيوش والهدية والعطس والبرج وقلة الحميا وقوة  
والطام والالوان واللباح والفضة وقشر النحاس والتمام والاسنة بالامانة واشهر الى  
وقلة النشابة والزرية ذهبية الوجة والتمام والنشاط والذكورة والقوة على الشكابة وانظر الى  
واللون الحسن والخصوبة والحرب والحرص على الزنا والكذب والفضة والامانة والفضة وكثرة الشهوة  
والتمام الغنا والتمام السمع واتاه ولا يمان كمالا يحدت فجاءه صوا الحفوة داخلية فصره في جواب  
والخفة والالوان الفاس والفضة في الامانة كمالا يحدت فجاءه صوا الحفوة داخلية فصره في جواب  
وكلاية الشرب وسياسة الذواب ودمج الحيوانات وسليها والبطرة ومنه اذلة الحفوات وحسان  
الضبابان واللعب والكذاب ومع الحمار والساحل والازياج والتمام الفخ والتمام الفخ والتمام  
الحمار ونعش الغنم وسلب الموق والتمم والغراب والقتل وله الفخ الغنمية والتم الامين ومن  
الاعتناء بالتمم والكبد والماردة وحمائل الفضلة والتمام والتمام والتمام والتمام والتمام  
السود ومن الامانة الحمان المفضلة الداعة وقطع الغيب والتمام التي يكون بقية وادخال الكبد  
وقطع الدم والحفوة والاسقاط الاجنية ودمج الامانة الحفوة من حرارة والجرام الى رتبة  
الأكلة والسعد والتمام الفاس والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم

منه

صور الانسان على ان المولود به يكون ابيض اللون مشربا بالحمر غالبا وبنيا مالحا الكبر ومن  
المعتدل الى الصفرة ابيض وقيل طول القامة تعليل الحماة كحاشا شعر في الشرق خفيفة في  
الغرب مائل الى الشرة والتممية صلب لا ذنوب والجحضة والتممية ان ذوقها الحديدا ينظر  
حسن الالوان والتمم في تليل الحمر ومنه والوجه طول الاصابع واسط الحظ في دليله علامة قوت  
عليه مناعش الناس كرمه المنظر على الناس كثير الشاوك والمستعمل في الفان والاراق و  
التمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم  
ومن الالوان عبيدة الاصنام والالوان ومن الالوان الحمر ومن الالوان الفضة والتمم والتمم  
جمعة ١ وديان وسنوا ثمانية وسنوا العظمى ١٢ سنة والكبرى ٩ سنة والوسطى ٦ سنة  
وقوت عند بطليموس في المغرب وقيل في الشمال صوره شاب اكعب سدين حديد اطرافها  
بهيمة سيف ولها طيران وقيل اكعب الفرس صوره على لاسه بقية وقيل له دمع عليه ويا به  
جر وقيل رجل عريان ومن بقية الزهرة عريانه ويده اليمنى على عنقه والتمم على صدره وقيل  
التمم وقيل رجل يخط بقلمه ودمع وسائر حديد مقلد سيف وله الالوان الفضة والتمم والتمم  
فصار الالوان ١٢ سنة وسنوا ثمانية خضرة الالوان سمح ليم وخرجه يد من ارجله من بلاد الحبش وغير ذلك

وقوته وان ملكها واسطه ملكة الهند وقوته الفرس والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم  
على دالستان وجمستان وكمان وقادس والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم  
وبلاد الجزيرة والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم  
واضرب برق وجنوب افرقيته وجمانا من الكاينة في الجنون من العرب كمالا في اكرس والتمم  
الامتنى وبلاد حليمة تم ينحدر لها البحر المحيط وقيل ان هذا لافان لم يطار وله من البلاد النشابة  
والزهر والترك والتمم والتمم ومن كان بين المغرب والشمال وله الالوان الفضة والتمم والتمم  
الابل والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم  
التمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم  
وله الامانة والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم  
التمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم  
التمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم  
والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم والتمم

منه



















ودورة وقوله في دورة فاذا صار بينهما اسبوعية ودورة سبعا فقدم انشاها اذا سار بينهما اسبوعية  
القدرين الا بين اربعة القدرين لا يسر - ودورة فقدم انشاها بيهما واسبوعين صدق  
المشاهدة بينهما سبع درجات وعدا من انهما سبع درجات وجعلوا العداء ان الكواكب لا ينفرد  
ودوراتها فاعلموا انهم انما واد على ذلك قيل انه تحت شعاع الى ان يخرج منه او يدخل فيكم  
الاخرى - **فد** كذا في الكواكب بعضها عند بعض واراد بالثقل ودلالة له او انما  
كوكب من كوكب بالثقل يجر كواكب اخر فقدم ثقل طيبة الكواكب المنفردة الى الكواكب الثقيلة  
به وقد يكون الثقل عن جهة اخرى مثلاً ان ثقل خفيف ثقيل والثقل ثقل بين هرا ثقل  
عنه فثقل طيبة الثقل الى الثقيل - **فد** مع التدبير هو ان ثقل كوكب يجر كوكب من قوه  
ومؤنة مثل التدبير والنسب والمؤنة فيقع تدبيره اليه وان كان من نوع او مشابهة  
فلا يقع التدبير هو ان يكون كوكب في ثقل خط وخطه ويتصل بالخر فيقع قوه نفسه الى نوع القوه  
هو ان ثقل الكواكب يرتب خط مكانها ع خطه كان وثيق له اتصال القبول نوع البهيمن وهو على  
وجهاً احدها ان ثقل الكوكب من برج له منه خط كوكب اخر له في ذلك البرج خط وثيق له اتصال  
القبول ايتم والوجه الثاني ان ثقل النجاشي بالنجاشي والليلي بالليلي جميع الانواع هو ان ثقل

255

كوكب كبريت كوكب واحد فصلهما يكون تدوير الزمان تلك الكواكب اليه فان نزل المشرق واكبر  
الملك فقد نزل تلك الايام الى ذلك الموضع الزمان فيقول كوكب كوكب طبع ارتقا لتتبع الله  
كما لا يلحق فلا يتصل منه التدين بل يصحته ويؤد عليه وديما كان يتصله زمانا الذي يصلح فهو  
ان يكون يصلح وديما كان كل واحد منهما متاخما وما يليه او يكون العدها فديما لا في اي  
ميدول بال وعلى طبع المشرق مبدعها واما الذي يستند فشقان يكون التتابع في اقل  
الموضع اليه في متعاطيه ان كانا زائليين ويولد على هذا الزمان الاخر بعد الا  
قطع الزمان يكون كوكب زيد لا اتصال بكوكب اخر في الموضع الثاني من بروج المستقبل بكوكب  
اخر قبل ان يتم اتصال الاول بالثاني بروج الثالث وفيما ان الثاني يقطع منه عن الاول ومنه  
يرجع الى هوان يكون كوكب زيد لا اتصال بين هوان قبل منه قبل ان يتابعه الفضيل بين هوان قبل  
منه فيقطع زره عن الاول الخفيف وهو شبهه بالفضل الا عارض هوان يكون كوكب زيد لا اتصال  
بكوكب اخر مستقبل ان يتم اتصاله بروج ينطلق ايضا بعد متعاطيه هوان يكون كوكب خفيف ولكن  
الخفيف مستقبل بالفضل هوان يكون كوكب زيد لا اتصال بكوكب اخر قبل منه قبل ان يتبعه المالح  
وتقبل هناك السكون ان يتصل الله بالاول ويؤد وهو شبهه بالفتح الثاني من علم الزمان

[illegible]

54

الكوكب من رعيه وياخذها يا ذا النعمان الذي والذو نجح ثم يضل اليه باليد فايقا الى مقلت  
الذكان ياخذ يا ذا النعمان الذي والذو نجح وان كان  
معد من الخواص اشدت ما يا ذا النعمان العاد  
خطيئة مريه وذاه على الخواص الماحلة  
من الجيد فاحصل من الذو نجح والذو نجح  
راده على الخواص فان كان من الخواص  
طريقه من اول ربيع الكوكب وكذلك يفعل كل من يريد ان يخرجه من رعيه فليضعها على الجود والبر  
ومن يظن ان النعمان الكوكب ما يحتاج اليه الشجاع ان يحكم على ما يحب وانما في ذكره فكما باليد اليه الله  
ايمن عيشا في الامور في ذكره الكواكب ويضعها على الخواص فان كان من الخواص  
من لم يسمع من النعمان ان يكون في شاعره النعمان من النعمان والذو نجح والذو نجح  
او يصفه بين النعمان من النعمان كان او الشجاع او يكون شاعره النعمان من النعمان والذو نجح  
من النعمان والذو نجح والذو نجح والذو نجح والذو نجح والذو نجح والذو نجح والذو نجح  
النعمان شاعره ان كان على حاشيه الجود والذو نجح والذو نجح والذو نجح والذو نجح والذو نجح  
الذو نجح والذو نجح والذو نجح والذو نجح والذو نجح والذو نجح والذو نجح والذو نجح







على الطالع ولو كان أحدهما في الطالع لا يعلنه صفت ما حصل له من القوى ثم تأتيه من غير ما قلنا  
وجعلنا للسوق على الطالع أكثر من أعدادها ليعتبر أن الطالع مع درجة الحمل أيضا يكون له ربح  
موجب البيت خمس فوس من حيث واحد فوسان فيصير له سبع فوس وقد كان المشتري شيئا من ثمارها  
فالعقود فينظر حشد المحكان على واحد منها فيضرب من الطالع وكيف حاله في العقود والفتن  
فاجتبا كان من حيلها المشتري على الطالع وأكثر من العقود على غيره البيت ما لهما وهو ربح  
فيذكر القول على التهام المشتلة فالمراد باليد الخاديل والمساكن والغنى التهم  
أنه دليل استخراج من دليلين بعد من وضع الأداة كقوله ما يجوز الدليلين من خلفنا البربح  
ممكن كان من حيلها ان يكون أو ما يليه ان في عدد من حيلها من حيلها أو شغل المشتري  
مشتله عليه ودرته فيظهر أنه في شهادته في شهادته كماله ماله وقرته فان دالة ذلك  
التم على دونه يكون فوس ظاهر ويكون الأثر في التهم ان كان التهم ضيقا حاله وكان ربحه  
وأنما يثبت التهم المشتلة فالمراد بكسها من الحبوب والأدهان ونحوها من التماكولات فيجربها  
أن يكون في باره الرزق في الأمان في شغل الشهود والخوس ساطعة المحصول منها وكثير  
عند الناس به ويعتبر أن كان في المكنته فربها شغل الخوس وسقطت عنها الشهود وتكون

وعلا ما يعلنه تلك التهم من الحبوب والأدهان فاما كولات غيرهما وقد وسعت طبعها  
ولا يربح منه وأما الكواكب المذكورة بالسواد على المشتلة بالهارة والليل للمكن بالبحر

على كرات الحبوب وحشا الحبوب وان كان في دونه الأرض في ربح راي عطاره وسقطت عن الشهود  
بدل على الأقل حيلها من التهم من الأرض والحيوانات وحشا التماسون وان كان في ربح تاري يعلنه  
الخط في حيلها من الأرض في ربح راي عطاره وان كان في ربح شاق بدل على التماسون وحشا  
حيلها من الأرض في ربح راي عطاره وان كان في ربح شاق بدل على التماسون وحشا  
مكافاة وحل وهو ربح راي عطاره وحشا التماسون وحشا التماسون وحشا التماسون  
وكرر الخط وان كان في ربح شاق حيلها من الأرض في ربح راي عطاره وحشا التماسون  
وان كان في ربح شاق حيلها من الأرض في ربح راي عطاره وحشا التماسون وحشا التماسون  
الأرض نفقت التماسون من الأرض والأدهان ونحوها من التماسون وحشا التماسون  
في ربح نان حيلها من الأرض في ربح راي عطاره وحشا التماسون وحشا التماسون  
كثيرا من ربحه على حيلها من الأرض في ربح راي عطاره وحشا التماسون وحشا التماسون  
وان كان في ربح شاق حيلها من الأرض في ربح راي عطاره وحشا التماسون وحشا التماسون  
عطاره ونفقت التماسون من الأرض والأدهان ونحوها من التماسون وحشا التماسون

في ربح من التماسون حيلها من الأرض في ربح راي عطاره وحشا التماسون وحشا التماسون  
وكرر الخط وان كان في ربح شاق حيلها من الأرض في ربح راي عطاره وحشا التماسون  
وان كان في ربح شاق حيلها من الأرض في ربح راي عطاره وحشا التماسون وحشا التماسون  
الأرض نفقت التماسون من الأرض والأدهان ونحوها من التماسون وحشا التماسون  
في ربح نان حيلها من الأرض في ربح راي عطاره وحشا التماسون وحشا التماسون  
كثيرا من ربحه على حيلها من الأرض في ربح راي عطاره وحشا التماسون وحشا التماسون  
وان كان في ربح شاق حيلها من الأرض في ربح راي عطاره وحشا التماسون وحشا التماسون  
عطاره ونفقت التماسون من الأرض والأدهان ونحوها من التماسون وحشا التماسون

في ربح من التماسون حيلها من الأرض في ربح راي عطاره وحشا التماسون وحشا التماسون  
وكرر الخط وان كان في ربح شاق حيلها من الأرض في ربح راي عطاره وحشا التماسون  
وان كان في ربح شاق حيلها من الأرض في ربح راي عطاره وحشا التماسون وحشا التماسون  
الأرض نفقت التماسون من الأرض والأدهان ونحوها من التماسون وحشا التماسون  
في ربح نان حيلها من الأرض في ربح راي عطاره وحشا التماسون وحشا التماسون  
كثيرا من ربحه على حيلها من الأرض في ربح راي عطاره وحشا التماسون وحشا التماسون  
وان كان في ربح شاق حيلها من الأرض في ربح راي عطاره وحشا التماسون وحشا التماسون  
عطاره ونفقت التماسون من الأرض والأدهان ونحوها من التماسون وحشا التماسون







كيف حاله فإن الموشل السور واليه يولد والنعمة والشفقة وزيادة في الحسب والعدد انما كانت  
فيه فانه كان ذا يد ساعدة او لها الى الشئ ان سيما ان كان في يد ساعدة يارب وعقل كبير كونه  
يولد من زيادة السور وان عقل كبير كونه ناقص ما يولد في اناله وفيه اذ الحزن والعقل كبير كونه مثله في  
على نفسان السور سيما ان كان في الزمان وان عقل كبير كونه يد ساعدة فحاشا ان كان في يد ساعدة  
يولد من زيادة السور ثم يقص بعد ذلك كونه فاشا وذلك ينقل الى السور والظلال في يد ساعدة  
من الكواكب وكيف حالها من الزيادة والنقصان والفرق والعنف فان كان ساعدا فانه انما صاحب  
السور في الظلال اذ ساعدة للسور فبالا لاعتقاله ويدل على زيادة الاسرار ان كان يد على النفسان  
ان كان ناقصا فان كان الزايع والسابع السور هو الى النفسان وان كان ناقصا في الزايع  
يولد على النفس سيما ان عقل كبير كونه يد وهو في الزمان يد ساعدة فحاشا ان كان ناقصا في الزمان  
الزايع فانه كان في الزايع ويدل على النفس في جميع الاشياء سيما ان كان ناقصا فيها انما في الظلال  
يد ساعدة فحاشا ان كان ناقصا في الزمان يد وهو في الزمان يد ساعدة فحاشا ان كان ناقصا في الزمان  
من الزايع ويدل على النفس في جميع الاشياء سيما ان كان ناقصا فيها انما في الظلال  
المنقص يد على فحاشا الذهب والفضة وعزة الهاديات الى الاثار في الزمان فحاشا حاله فانما يد ساعدة

فكانها انما يشبه البعد ان كان المنيح هو جسد الموضع فيقبل على مثله السطح وهو متصا وكل باكانت  
يكون المنيح وان صفت فقلت ان وجدت ذلك كانت الشمس هي جسد الموضع اما ان كان من المنيح فيكون  
معنى الجاني هو جسد ان كان الزهرة وهو جسد الموضع بل ان لم يكن الطين والقطر هو جسد المنيح  
والخاتمين وكل جسد ان كان عطارا فيقبل الزهرة والفضة من قبل الخاتم والقطر والياب  
الذوا من وكل ما من هذا الطعام ومن غيره وكل ما من كل وبنوا هو ويحتاج القابل اليه في كل واحد  
من يقبل ان يجرى ويعتبر وذلك بعد ان يعلم من القوة والضعف وان غلبت الاكلة كان الامر  
مختلفا من ان كانا مثالا لا يفرح في التذليل على ما الضيف هو ان كان من الخسنة ان كانا هو في الخسنة  
فقلت ان ضيف بل كان من الترابية على السور والثمار ان كان من الخسنة على السور والثمار  
البرق والارتمى وعن ان كان من الترابية عن طوله الى وحيلته **فصل** في مواضع الخسنة  
والانواع وما يلحقها من في موضع خسنة فيقال على الناس وما من عرس وشدة فيقال يصحبه في ذلك  
الحوادث ويصحبه بل كان خسنة فيقال ان كان كثر في كثر الخسنة فالنوم الذي مع القمر فيه  
للخسنة ان يحمله وهو مع ذلك فيلحقه الخسنة وان كان في فريته فيقص ما يلحق عليه صاحب الخسنة  
اشارة الى الخسنة والاشارة من كان صاحب الخسنة على فريته وبل على فريته من قبل كوكبه مثله







هذا الكوكب المشير فيما خرج وزناه على الفضلة العاشر من مطالع الفلكية ان كانت هي الاقل فبعضه  
 هذا ان كانت هي الاكثر فيما كان فهو قوس الشير فان كان الكوكب الذي المشير بين المطالع والربع فبعض  
 مطالع المطالع من مطالع الكوكب بالبدن فيما هو فوقه الكوكب من مطالع المطالع ثم ينقص مطالع  
 الكوكب بالفضل وبالبدن من مطالع الكوكب السيلانية بالفضل وبالبدن مطالع من نظير ويحفظ كل  
 واحد من الفضل والبدن فان شأوا فهو قوس الشير وان شأوا الفضل بين المطالع والربع فان  
 بعضا الخارج على صف قوس المطالكوكب فيما خرج وزناه على الفضلة العاشر من المطالع بالبدن فان  
 كانت هي الاقل فبعضها ان كانت هي الاكثر فيما كان فهو قوس الشير وان كان الكوكب المشير بين  
 الربع والسابع فنقص مطالع الشير من مطالع الكوكب بالفضل السبع فيما هو فوقه الكوكب  
 من المطالع فيما خرج ثم ينقص مطالع نظير وبالفضل وبالبدن من مطالع الكوكب المشير بالفضل وبالبدن  
 كل مطالع من نظير ويحفظ كل واحد من الفضل والبدن فان شأوا فهو قوس الشير وان شأوا الفضل  
 من بين الفضل بين مطالع السبع والربع ونقصها الخارج على صف قوس المطالكوكب فيما خرج  
 فهو قوس الشير فيما خرج وزناه على الفضل العاشر من المطالع الفلكية ان كانت هي الاقل فبعضه  
 منها ان كانت هي الاكثر فيما خرج فهو قوس الشير وان كان الكوكب الذي المشير بين السابع والعاشر

من

فنعلم ان مطالع المطالع من مطالع نظير الكوكب بالبلد متباين فهو يعد للكوكب من الساعات المتفاوتة  
ثم يتصور مطالع نظير ما بالبلد من مطالع نظير الكوكب بالبلد الثانية بالبلد والبلد كل مطالع  
من نظير ويحفظ كل واحد منها فان تساوا فيها فهو من الساعات وان اختلفت اثنى بنا الفسول بينهما في بعد  
الكوكب من الساعات ونقصنا الخارج على ضعف قوس مقدار تمازج وزدناه على الفضلة اما حاصله فمطالع  
البلد ان كان في الاقل ونقصناه منها ان كان في الاكثر فان كان هو قوس الساعات فعلى الخط درجة منه  
سنة شمسية ويكون هذا في شهر اقصى تمام العطلة مطلة تاثير الليل في ان كان في اقل ~~مطالع~~  
وان كان الكوكب من غير من فلانها فذلك هو ثوابه من بعده عن معدلها انما مطالع درجة من وقسط  
الساعات ومطالع درجة طروقة على الاقرب بالفضل بين المطالعين من ضعف قوس مقدار توافر الارض  
ثم ينسحب هذه المطالع من قوس الساعات ووض مطالع درجة بالفضل ثم يتصور مطالع المطالع من مطالع  
نظير الكوكب بالبلد الثاني فهو يعد للكوكب من الساعات ثم يزيد على الساعات كل واحد من المطالعين وهو من  
الجميع على الساعات في بعد ذلك الدرجة الساعات ان تساوا فيها فهو من الساعات وان اختلفت اثنى بنا  
الفضل بينهما فهو الكوكب من الساعات ونقصنا الخارج على ضعف قوس مقدار تمازج وزدناه على الانهات  
الحاصلة من المطالع بالبلد الثاني ان كان في الاقل ونقصناه منها ان كان في الاكثر فان كان هو قوس الساعات

فبوجه طالع من ذلك الموضع يحصل لنا موضع انشاءه ذلك الكوكب في تلك السنة ومكانه يحصل  
بالنظام السهام وعينها من نقطة تلك الموضع الذي كان الكوكب يحرك من ذلك الموضع مرتين من بعد  
معدله المار ومطالع دوجة من قوس طالع المار ومطالع دوجة طالع المار وعينها من نقطة  
فوبوجه توضع بالبلد يحصل لنا القوس الكبير على الخريطة واطالعها **طالع** فمعرفة الانشاء في  
الانوار والكواكب عن غير هذا السنين السنة الثالثة الحاشية من المار ونريد فاعلم طالع طالع  
وهو من المجتمع فجدول طالع المار من عينها الزمر من المار طالع السهام من موضع انشاءه المار  
فذلك السنة ونظير موضع انشاء السهام وايضا من موضع المجتمع فجدول طالع المار في تلك السنين  
المدوح المار من موضع انشاء المار ونظير موضع انشاء السهام من موضع المجتمع فجدول طالع السهام  
يؤلفها من موضع السهام ولا يابها القواسم ولا اعتبار ايضا وكذلك معلوم ان المار في السنين تايا مية و  
بالكواكب والسهام التي يكون فحقيقة لا في الانوار والماس من موضع انشاءه من الكواكب التي يكون  
الوقت في ثمانية من طالع السهام في البلدة على ما احدثه نظرية الانوار والكواكب في  
الماس في الطالع من ثمانية من طالع السهام في البلدة على ما احدثه نظرية الانوار والكواكب في  
انصاف طالع السهام من طالع الكواكب في تلك السنين فبما ان طالع السهام من طالع السهام من طالع السهام

[illegible]



























المشترى، وقد يقال ان مشرقا مساعدا وقبل ان كان الاثران شريحا وان يكون الطالع اوبسبب الشمس ويأخذ  
على النجاشي الذي يوضع مثلا تحت اعراس شجر القناخ والنجاشي الطيبة وان يكون زمن شمادة في  
الطالع ويجوز ان يضاف ان الشمس اربع الفجر وخاصة من الثمانيات لانه يدل على ان صاحبها رقا  
ياكل من ثمرها وانما في الساعة فان يكون الطالع برجا جديا وصاحبه في غلب وادبا في الغدور  
الحساب ويجوز ان يكون ناقصا فانه يدل على شدة الشهوة الفجارية وينبغي ان يكون الفجر في البرج المشرق  
العلوي غير ممتلئ بالخير من الزمان والعرب ممتلئ بالخير في الزمان والشمس ممتلئ بالخير في  
ذهب حطارة وانما انما الحسنة فان ينتفع بالشمس، وذلك ان كان الفجر في البرج المشرق الممتلئ  
البرج الباقع وقيل ان البرج الاول من الشهر الذي هو من الاجزاء الى البرج الاول يدل على الحسنة  
في المعاملة وتنبه الى انما بقا الثاني يدل على المصلحة حال المشرق، وتنبه الى المعاملة في المصلحة الثانية  
التي لا تحصلت في السابق فيكون ناقصا في الزمان والحساب وذلك على البرج الباقع في المشرق  
والناقص في الجبر كان خيرا بالبرج وان يكون في مرقاة ثلثة في برج ممتلئ الطالع وفي المرقاة فيكون  
يكون الطالع ممتلئ بالخير من الزمان والشمس ممتلئ بالخير في الزمان والشمس ممتلئ بالخير في  
المرقاة مرقاة في المشرق على المرقاة في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في

نحو

المشترى منه الفاتحة، ينبغي ان يكون الفجر ممتلئ بالخير من الزمان والشمس ممتلئ بالخير في  
واحدة من المرقاة في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في  
المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في  
ان يكون الفجر في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في  
والشمس ممتلئ بالخير من الزمان والشمس ممتلئ بالخير في الزمان والشمس ممتلئ بالخير في  
من الفجر ممتلئ بالخير من الزمان والشمس ممتلئ بالخير في الزمان والشمس ممتلئ بالخير في  
وذلك سدس او ثلثا من المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في  
والشمس في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في  
كلها في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في  
فانما الفجر ممتلئ بالخير من الزمان والشمس ممتلئ بالخير في الزمان والشمس ممتلئ بالخير في  
انما الفجر ممتلئ بالخير من الزمان والشمس ممتلئ بالخير في الزمان والشمس ممتلئ بالخير في  
حصل الزمان ممتلئ بالخير من الزمان والشمس ممتلئ بالخير في الزمان والشمس ممتلئ بالخير في  
يدل على المصلحة في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في

في الفجر وفي المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في  
والمشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في  
الفجر في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في  
بذلك الفجر من مرقاة ولا يجوز ان يكون في برج ذلك المشرق وخاصة ان استعمل فيه الحدوث والفضل  
المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في  
الذي من مرقاة المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في  
يجب ان يكون الفجر في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في  
كون الفجر في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في  
ومما في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في  
المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في  
جزوا واحد ان يكون في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في  
المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في  
انما الفجر ممتلئ بالخير من الزمان والشمس ممتلئ بالخير في الزمان والشمس ممتلئ بالخير في

نحو

الزاد في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في  
عنه وقالوا في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في  
بمن في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في  
بين الفجر في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في  
والشمس في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في  
الزاد في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في  
عنه وقالوا في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في  
بمن في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في  
بين الفجر في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في  
والشمس في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في المشرق في











































المولود فيها وان شاركه المشرى حله ذلك المشرى وهذه الاثارة المولود فيها من الاثارة  
وان شاركه المخرج فانه لا يشارك على الاثارة والمشرى من قبل الاثارة وان كان المخرج من قبل المشرى  
اصلي المولود من غير خارج سجد ذلك على مولود او من شديدي طبعته وضاد وضاده وكثرة  
بائنة من اعدائه وان شاركه المشرى مع سجدته فله على المولود من المشرى على نفسه  
واخرى بطبعته وبجانب على بائنة التلخيص وبلايا بطبعته ما دام المشرى من قبله في المشرى  
وان شاركه المشرى ذلك على ترويع المولود وبولده له ولغيره من نفس علمه او شانه وقساره  
عطارد على المشرى من الجيد والعلوم والمشرى على البيع والشراء والمجاسات على  
المخرج ذلك على المشرى من الكذب والشبهة والاشياء التي لها شانه وعلمه من ان شاركه  
ذلك على كثر المشرى على الكذب والمشرى من المشرى وبغيره وبغيره وبغيره وبغيره  
وجوبه من ان شاركه ان كان له وبجانب شديدي بصيرته وان شاركه المشرى وهو صالح الحال  
والشأن في اصل المولود وبغيره من المشرى بولده على الاستماع بالعلم والاشياء العبدية والاشياء  
والعقار ولا تشاركه الكواكب المشاركة في المشرى بغيره كذا تارة ولا تشاركه المشرى اذا كان صالحا  
الضعة ونفقه بغيره وهو صالح الحال والشأن في اصل المولود بغيره كذا تارة ولا تشاركه المشرى اذا كان صالحا

مكرر

بائنة ونحوها ولا يشارك المشرى المولود فيها وان شاركه المشرى حله ذلك المشرى وهذه الاثارة  
المولود فيها من الاثارة المولود فيها من الاثارة المولود فيها من الاثارة المولود فيها من الاثارة  
وان شاركه المشرى فانه لا يشارك على الاثارة والمشرى من قبل الاثارة وان كان المخرج من قبل المشرى  
اصلي المولود من غير خارج سجد ذلك على مولود او من شديدي طبعته وضاد وضاده وكثرة  
بائنة من اعدائه وان شاركه المشرى مع سجدته فله على المولود من المشرى على نفسه  
واخرى بطبعته وبجانب على بائنة التلخيص وبلايا بطبعته ما دام المشرى من قبله في المشرى  
وان شاركه المشرى ذلك على ترويع المولود وبولده له ولغيره من نفس علمه او شانه وقساره  
عطارد على المشرى من الجيد والعلوم والمشرى على البيع والشراء والمجاسات على  
المخرج ذلك على المشرى من الكذب والشبهة والاشياء التي لها شانه وعلمه من ان شاركه  
ذلك على كثر المشرى على الكذب والمشرى من المشرى وبغيره وبغيره وبغيره وبغيره  
وجوبه من ان شاركه ان كان له وبجانب شديدي بصيرته وان شاركه المشرى وهو صالح الحال  
والشأن في اصل المولود وبغيره من المشرى بولده على الاستماع بالعلم والاشياء العبدية والاشياء  
والعقار ولا تشاركه الكواكب المشاركة في المشرى بغيره كذا تارة ولا تشاركه المشرى اذا كان صالحا  
الضعة ونفقه بغيره وهو صالح الحال والشأن في اصل المولود بغيره كذا تارة ولا تشاركه المشرى اذا كان صالحا

القدر وعظم الحاجة والنفاس والاصب والشدة والايام والاعوذات والنفقة بالاشياء كثيرة فان كان ربحا  
ممنوعا بالزيادة في عمله وترويعه ونفقه بغيره ونفقه بغيره ونفقه بغيره ونفقه بغيره  
اذ كان صاحب ممتلكات ونفقه بغيره ونفقه بغيره ونفقه بغيره ونفقه بغيره ونفقه بغيره  
الجيش وتزيد شجاعته وسلاحه ودائه ونفقه بغيره ونفقه بغيره ونفقه بغيره ونفقه بغيره  
او كسبا مثلا كثره وبغيره ونفقه بغيره ونفقه بغيره ونفقه بغيره ونفقه بغيره  
من طبقة الوسطى وله على رتبة السلطان ودعى الناس الجند والمشرى وبغيره وبغيره وبغيره  
مهم والزيادة في ماله وبائنة من طبقة وتكون هبة فله وبغيره وبغيره وبغيره وبغيره  
السلطان لهم بغيره وبغيره وبغيره وبغيره وبغيره وبغيره وبغيره وبغيره وبغيره  
على شخص على المشرى من قبله وبغيره وبغيره وبغيره وبغيره وبغيره وبغيره وبغيره وبغيره  
والشعب والنفقة والاشياء في اشياء وبغيره وبغيره وبغيره وبغيره وبغيره وبغيره وبغيره وبغيره  
مع شانه ونفقه بغيره وبغيره وبغيره وبغيره وبغيره وبغيره وبغيره وبغيره وبغيره  
ذلك ما لم يسقطه العامة واما ما لم يسقطه العامة فان شانه وبغيره وبغيره وبغيره وبغيره  
القدر وان شاركه المشرى والمخرج صالحا له وله على اول حلت المخرج في الاثارة المولود فيها

مكرر











وهي اشبه سكام القوية صغر الجذع ونها كان في حيزه من حسن التماسك والبريد  
التي لا تظير البدن فاعمالها في الجذع والارضية اسيل السمار ويكون الموردة  
على النور مستقلة لا تقسم بالذات الى اسيل حسن التماسك الجذع والارضية فاعمالها في حيزه  
المرج في الحدة ما يطلع الموردة فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه  
فالشانين وقيل انشوت فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه  
الوجه مقبول على الجذع كاسل الحلق على الجذع فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه  
الكلية **ف** فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه  
فانما يعين على الحسنة والنجاة من الجذع فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه  
والموردة في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه  
يبد في الحلية ويؤيد بها ونشانه في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه  
يقال يا حزننا وليد قديلا وهما تحفظان في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه  
ومن سائر الموردة والقدر يتعبر من حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه  
حرة قليلة وعملها في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه

صغير

وتحيطها الطام مستقلة بدلا على الجذع والارضية فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه  
كانت ذات طلاء رمية بدلا على الموردة فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه  
بها وكذا في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه  
سما والارضية فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه  
وعملها في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه  
بها في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه  
موردة في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه  
على من الموردة والموردة فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه  
بها في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه  
والموردة في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه  
الموردة في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه  
بها في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه  
والارضية **ف** فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه

صغير

فان كان الطام ربح الحمل يدل على ان الموردة يكون ما خطا الموردة في حيزه فاعمالها في حيزه  
فان الحجة صغر الانثيين وربع النشاة في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه  
على الاصل وقيل لا يستل سكام الموردة في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه  
الوجه كبر الموردة في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه  
الشانين في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه  
النشاة عريض الصدك وكانت حسن الحسنة والموردة فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه  
وقيل انشوت فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه  
فانما يعين على الحسنة والنجاة من الجذع فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه  
والموردة في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه  
يبد في الحلية ويؤيد بها ونشانه في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه  
يقال يا حزننا وليد قديلا وهما تحفظان في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه  
ومن سائر الموردة والقدر يتعبر من حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه  
حرة قليلة وعملها في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه

صالح مكره فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه  
الحارة في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه  
ناله فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه  
الميزان يكون حسن الحسنة فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه  
اشد العيون في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه  
يكون صغر الوجه والعينين فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه  
البدن في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه  
انظر لا يفت فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه  
الحسين في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه  
وقيل انشوت فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه  
والشانين في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه  
فانما يعين على الحسنة والنجاة من الجذع فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه  
والموردة في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه  
يبد في الحلية ويؤيد بها ونشانه في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه  
يقال يا حزننا وليد قديلا وهما تحفظان في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه  
ومن سائر الموردة والقدر يتعبر من حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه  
حرة قليلة وعملها في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه فاعمالها في حيزه











واخرق مشهورا بالاشهر مشهورا فاعلم طريقه فاما مستندنا بالفضل صاحب نقاوي ودمنا  
فقد بينه تشديدا كما لا يخفى اذ كانت مستولية على مشارف العشر ونحوها لخالص الحاد فاقصا بطريق  
الموازنة كما لا يخفى على من اصابه كبره بالقرن فيفضل الشريعة بالفضل من حسن النكاح  
جيدا لا تكلم صحيح لو امكنه واما عندنا فبما نحن احسن الشرع من اجماع جيد النية في العبادات  
والعقود والتمتع والجنس كما لا يخفى مع المناج والمالعية والالتب والمساودة حسن العاقبة وان كان  
مدنية الخان كان المولى وصاحب الحق من حيث انبشبه الحلاله فالراجح باحوال النساء لا يشترط  
ولا تخير به وما استغنا بها بل العكس كثر التعبير بان خاتمة مطاوع ومصالحها لا خير لولا ونحوها  
للضمانات والتمسك فاعقل وحسن شاعر لغيره للصور والطرب ومساودة الوشي ونحو الاما لا يخفى  
حسن الاخلاق في متقاسم واما لاسد فانه حسن الذي صاحب حرمه مستقيم الطريفة خرم  
على التعليم ويحكم من التلذذات مستقيم على الفضل حسن المظنا عشنا في كلامه عينا  
للجسد كثير الحسة متعاضد من جملة النساء ما لا الى الكركان غير وان كان دعوى ان كان  
المزول وخبثا كثير الجبل فاحسن الكلام ذا وجهين ولسانين ودعى الى اى هذا عا شمس اذ لا يخفى  
فانما به سبيل المولى وعاشا اذ لا مودة له مع هذا الضمان مستغنا صاحبها بدم عند

مستغنا

جميع الاشياء عا اذ ارضاها المستندنا واما فضلها بالحقين عطا وديروا بالفضل اذ كان  
صالح الجبال يدل على الفهم والذكاء والفضل وكثرة الروايات من اهل البيت من اهل البيت  
ويطلق حسن وكلم في الامور الشرعية ويألفها بها صاحب علم ومكن جميع حيلها كونه للشر  
في الامور العبادات والجنس والفضل والعلم والرياسة وان كان دعوى ان كان المولى وكما را  
صنيفا ايضا واكثر الى ان خصها النكاح والرجح اجابها بما ذكره من ان كانا مستغنا ولا يشترط  
له راي ولا امانة عنه غاصبا لغيره ما اكبر الفضل والعشر بغيره بالفضل اذ انقضى بالولا له وحده  
وكان بالفضل الشما لينة او جارية فانه يدل على قبول الاخلاق وكثرة العبد وسرعة الفضل  
وفي القدر على حق الاخلاق وبهذه الامور وسرعة حركتها وان كان فيها اياها الشر وكذا  
اكثر بربها والشر وان كان ناقصا للمزول يدل على جبرها وكلاهما مائة غيرهما والشر على  
والخلف وان كان في بعض المخرج وهو لا يد في الضمير يدل على السعة وسرعة الشر وعظا لكثرة  
فان الفضل مع ذلك بالمخرج كان سره فاما الطيرة والعصب والسرعة لا الشر والقتال وان وقع  
بيننا القائم يدل على كثرة العصب والخطا السعة بغيره ايضا وان كان المخرج وانصاه له بطلان  
وهما في الشرقي يدل على الكذب والعنف والمكر والكل وان كان الشر في الطالع في بعض خطا

الصور والشرود والذوات وطبعا العيش وفيه جبر الشر وسبيله يدل على عظم الحمة والشر  
مع العفة والاعتدال والورع عينا الناس وفيه جبر الشر والمخرج وسبيله يدل على كونه في الشر  
قطا غطيا لم ياعن الفضل صاحب سواد وعصب واستغنا غطلة باصحاب الحروب وفي بيت  
عطار دوسبيله يكونه وصاحب جيل ومكر وابت علم باحسومات والمزادات والشرافه  
لن عطار دوسبيله يدل على العلم وكذا اللبيب والتمسك للاشياء ويكون في السن اكرهه ان كان  
له في بيت دخل وسبيله يدل على بودة المراج وكذا في المخرج كثر النساء والتمسك في  
الطلب الحشاش وفي بيت عطار والشر وسبيله يدل على الجاه والكل له العطفة والشر الحمة  
وسلامة الاذى والتمسك في الاشياء **مسألة** ثم ان كان الدليل المستدل به شرعا فان قيل  
على المعنى والصحة لا يمنع لاحد خاتم الزمان فاعلم ان كان راجعا كان حيثما استعمله  
سجنا ان كان ذلك اعطاه والذات على ان الفضل باضاله ويكون كثيرا الضمير عليها علم الحمة  
سنادا لو عد وان كان في الرقعة الثانية او غيرها فانه لا يثبت له راي ويندم سر بقاءه  
من غير الخشوع ويكون خبايا من غيرها خيرا لمجبا رايه وان كان عشا الشجاع يدل على الخيال الحمة  
دعى كان الكوكب في بيت عطار واحد فانه راي في شهادتها وقدمها بعين المولى ونحوها

مستغنا

يدل على الفضل والمساودة والمورع وكذا ان كان في التاسع في روح شريف في المولى بالشرود  
العشر من شأنه الزفة المعارة عملا به يدل على الفهم وسرعة الزكاء ويكون كذا في فضاله  
ان كان في التاسع كان المولى وعين انفسه صاحب وهو كونه في رفاة ان كان على عارفة  
الفضل وكثرة الشر حال الشير ويدل على العزس بالعلم الكسوف والحق والضعف من العدل والحق  
فاما الشمس والشر اذا شاكل بعض الكواكب وهما اذ انما الى برين فيما يزل عليه ذلك الكوكب  
من جوده الاخلاق وينقص من رديتها فان كانا ساد عينا انما الحال وينقص من جوده الاخلاق في  
يزيد في رديتها وقد دل على الاخلاق المبررة انما ان لا كوكب يطالع بقدره عينة الطالع ايضا  
من قبل الكوكب المشرف عينا الفضل والمستقل به ايها ان كان رايه **مسألة** وعدم نظر الفضل  
الطالع يدل على ضعف الفضل وقلة اتمه ودينا التاسع الى الزهرة يدل على قوة الشر والضمير في  
خلوة المظن وكثرة الشر خبايا يدل على ان المولى يكونه خبايا يلزم الزاوي والمضا عفا  
ان كان في مكان دوى شهامة الشمس لسطاره من الموضع الجيد ويطالع من من تحت الشراع ولا  
على الحكمة والعلم العفة منها ان كان وكل واحد منهما في فضل صاحب اجتماع الشر والسطار  
في الطالع وسبيله انما يدل على الباطنة والجبرم وكذا ان في بيتا الزهرة مستغنا يدل على حمة

مستغنا







543

543

...

...







[illegible]







الزاس وهو الحيوان ذو العقل والموارد يكون حكمها ما كان لها من انشاء الانسان لا كما كان  
يترجم من غير تلك الموارد وانما يتم وبذلك العلم الذي يكون حكمها ان كان لها من انشاء الله تعالى الحكمة  
والامارة وتعالى عن انشاءها من الطبيعة والعلم والقدرة والاشياء والتعريفات والموارد  
غير ان انشاء الانسان وان كان متخفيا لكن انشاءها لا يشترط العقل لكن ما ذكرناه وفي الاول يكون  
ان انشاءها لا يكون انشاء الانسان لكن تخفيا كما ان انشاء الانسان يكون من جهة انشاء الله تعالى  
كذلك في انشاءه تعالى وليس بالانسان ويتنوع المنكر ويكون شكل حكمها جامع لكل العلم والدين والنجمة وان  
كان متخفيا غير ان انشاءه ما ذكرناه وفي الثاني يكون انشاءها لا انشاء الانسان وانما هو انشاء الله تعالى  
والموارد ما في هذه كتبها المبدأ انشاءها في جهة غير انشاء الانسان ويتنوع به وبذلك الامارة ونحوها  
كان فيها الانسان في جهة في جهة وهو اسرار العلم ويكون حكمها ان كان لها من انشاء الله تعالى  
كان متخفيا يكون تخفيا انشاءها من الطبيعة والعلم والقدرة والاشياء والتعريفات والموارد  
وغير متخفيا وهو العقل على ما ذكرناه وفي الثالث يكون انشاءها لا انشاء الانسان بل انشاء الله تعالى  
الطريق بها انشاء الله تعالى في انشاءه وان يكون متخفيا فان الانسان متخفيا مع الله  
فان انشاءها لا انشاء الله تعالى يكون تخفيا على ما ذكرناه في باراءها انشاءه وتدينه في جهة انشاءه وتدينه  
فان انشاءها لا انشاء الله تعالى يكون تخفيا على ما ذكرناه في باراءها انشاءه وتدينه في جهة انشاءه وتدينه

قريباً يكتمل عملك يا مولود الملك أكرا يا جديز بن الجديز وياست وعرشة داركان بينوا مولد على أنة سيدي به  
من الزواب سقاك الزمأة صاحب حوريات متفانيما ناعدا لاسعة كالحيف الملتقى وفي القصر يكون  
قبا بالوز صاحب بيتي اوز وواحدة فاقا الحسياسات والعلم وكيا فاطمة ودهم صاحب اغرويل<sup>3</sup>  
وعزة وعن صاحب السلطان متكل اوجها عذيقا مستعجبين لاعتبار فخرها لانا صاحب غاشا  
مره متفاني ليس بولد ولدنا واما العود كان متفنا يكون غشا كلها صاحب خيانة وفتن  
فانظر من في السطاح ويدل على عكسها ذلك ناد في القصر يكون متفنا فاشاعر عفا ف  
مناد بالبلد صاحب ساعة لقلبه داريا من اميليك فارنا كيا فاطمة اولا وفيها عالم بالافرية  
والزباضة يتكلم بالحق والكهنة داركان متفنا كان فاسا خادم الفيلسوف وكان فاعترافه  
العسيرة وبنافرة البراري ويدل على الكفة والسفر لمن متفنا من متفنا في دارية وفي المحور يكون  
عائلا اديبا زاهرا الطير عالم بالاشاعة والقرم متفنا على افروضا الكوفة وداريا كيا فاطمة  
من الفوسية والحقا من عظمة المولد وسيل كالحور متفنا من متفنا في داريا من اميليك فاطمة والولد  
عالم بالمولد وسية الشفا عا حليلة ولا تبة والعلم بملامه واما متفنا وداريا كان متفنا  
يكون غشا لارواح شاعده وكيليلع لالاجرام ويدل على عكسها ذلك ناد في القصر يكون فاطمة

[illegible][illegible]



























يدل على ان المولد يكون قابلا لهذا التقدير وعاشا لها الدنيا صاحبه هم وراى وعقل وحشية و  
بها كرامة وشرف حاله في الموضع التي يحل ويولد ويحيى عيشة فان نظر المشتري فيها اكثر  
منه وسر حاله وحصل له مسكن وعقار ومرتزقات وولدا صالحا يرضوه وان نظر المخرج منها انجز  
المولود عن طبعه وكثرة اسناده ومرتبة بلاديا وكثبات عظمته ومغزى من قبل القضاة ويعتبه  
في ذلك منزل وكرامة وما لا فان نظر المشتري منها ان المولد هو من قبل فوسلهم والحق يكون  
له ذكر وادب وياسة وبنات ابرار وعشاق وفرة وسعادة وان نظر في الرقة والشم على المدة والكرام  
والجواهر والنظارة وان نظر صلاحه ودينه وادبها عاقلا بعيد الغرور سريع العطفه كاشيا  
حاسب احسان حاله والعيشة وان نظر العشره منها ذل على المولد من المولد والعطشاة والمشرقة والفرقة  
والعذرة وبنايها وكرامة ويكون محمدا موصفا في الانثى المشتري في غلظة يدل على السعادة  
الذين والوضع والعبادة والعلم والفهم والخيرو والعقل والراى ويكون لغير الكلام سطح النظر مشرق  
الطبيعة قابلا لمعرفه ويظهر من كبري الخمر والشرب يكون من العطشاة المذكورين سيما ان كان في  
وتما وباطنية وله فالطالع خط وان نظر الزيج منها يدل على ان المولد يكون صاحب كرامة ورفعة  
وسياسة وبنايها من العطشاة والمولد مشرقة وكرامة ويكون محمدا كرامة الجاه وفي حاله وانظر

المشتري

المشتري منها ان المولد ملكا عظيما اسكنها عظيم القدره والياسة والسلطان والسيادة العزبة  
ويكون من عيشة جناحه وكثرة خلق كثير وان نظره في الرقة منها دام وضع المولد وسرور وشرف  
خاله ويكون مكرما مستقرا اجلا خاضعا للناس ويعتبه فيهم من الاسماء اختيارا يريلا وان نظر عطفا  
دلى على العلم والعقل والرفعة وروية اللسان والكلام الشديت مع كثرة الذرية لفرقة لافساة  
يولد اهل بيته وبعزتها العظما والمولد يكون غارنا حجابا الخيم والعلوم الدقيقة الفاضلة  
وان نظر العشره منها على ان ياسة وكثرة المال يكون فيها باسوا للمولد كثر المخرج والشرف وتطيل  
الحياة طيب ما يبع في يده ويمتد في منزله مستورا بجيشه خراياها والله اعلم **المخرج في غلظة**  
يدل على ان المولد يجتنب الشر ويبايع الى اقبال والحسنه صاحبه حجازة وفاحشة دعو ومقعة  
ان نظر في المشتري منها يدل على ان المولد يكون صاحب سلاح ودواب ورجال السلطان ويكثر استناده  
يكون راوى الذين والاعتقاد وان نظره في الرقة كان صاحب جنود ولعب وطاعة ولقمة وشرف ويعتبه  
فيها عظمته وكرامه ويظهر الا ايجس من اهل بيته ويكون من عيشة بعيشة في حوزة وحسن حال  
فانه يكون ادبها عاقلا موصفا حليما لا يتكلم بعد علة الاثمة صلاحه وخبرة لا تزل المشتري  
في غلظتها يدل على ان المولد يكون مشهورا مذكورا من اهل بيته استناده عظيم الفناء والكرام

المشتري يدل على ان المولد يكون له حافظا صاحب بديهة ودابة اطفال لسان ودابة كمال ما  
ليسمع ويستودعه قليل ولا لاسا العشر في المشتري يدل على ان المولد يكون عظيم الشرف وقربا  
مكرما وله من العطشاة والمولد مشرقة وقد وجد في حاله حسنة ويكون صاحب سعادة شريفة  
مذكورة ومفضل وباسنة وبكارة في دفع اللطائف والله تودار انما فان نظره في الرقة الشرف  
من مشقة كان كثيرا المال والجاه والازالة فان نظره في الرقة الشرف فلهذا **المشتري الرابع**  
في ذكر دلائل الكواكب فانها لها دهر وطها وناها في زمانها من العطف على الاطراف والاعط  
الغنى في قدره كرامه فها انهم من الغنى لان نيل فشرقه يدل على ان المولد يكون ساعدا  
كثيرا القهارا بالناس قليل الدكر كثيرا المشتري في شره يكون المولد باساعدا لاجرا  
كثيرا العلم والشرف عجا للعلم والطريق المشتري في شره يكون المولد صاحب غلظة ورفعة وكبري  
ملك كثير الرقة في شره يكون المولد عالما خائفا على الكمال عيبا يملكه ويرفع ذكره و  
يستلحقه من كرامه العشر في شره يكون المولد عالما خائفا على الكمال عيبا يملكه ويرفع ذكره  
فان انظر ان يكون دينا الطالع وهو في شره كان في قدره ان المولد يكون له حسب ونسب وتبلغ  
شرفا عظيما وان فيها على قدره الركن له حسب ولكن يبلغ شرفا ومنه عظمته باغلا في الشر في المخرج

شرفا العزلة والسيادة والتكبر والافئال والامور وكثرة الجواهر والياسة فان جاسمها الرقة كان  
المولد وميتا حلا بغيره والى الناس سادة في النية في الخرج والرفع كثر النجم من طوار  
يقبضه العشرة ويكون كثيرا الاشياء ويحب الى امره في النظر في الخيم وسرير الاحلام والعبادة  
الخير والفعال مما اشبهه ذلك ما تقدم الشريفة وان ساعدا اعطاه يدل على ان المولد  
يكون حافظا لغيره غنيا ويكون له منزلة من السلطان والعطشاة وبنايها من مشقة ومال  
سعادة وذكر كرامة يورثه ولاوه ومن يعبه وان نظره في الرقة فان المولد يكون شريفا عظيما  
وتشا اهل بيته غنيا موصفا بهم السعادة عزم كله صاحب خير وصلاح ولا يتكلم بطبيعة عاجلا  
ادبها دلائل الرقة فلهذا يدل على ان المولد يكون حسانا في العلم الشرف مكرما غنيا  
حسن الذين دائم النعم والشرف وصلاح حاله الطبعية فان جاسمها اعطاه يدل على ان المولد يكون  
مكثرا صاحب خلق يرفع فها عاقلا لا يجتنب القهر والطيب للشرب والرفقة ويظهر ذلك من الامور  
الرقة وان نظره في الرقة يدل على ان المولد يكون من ماضيا لغيره في النية في الخرج والرفع كثر النجم من طوار  
والنجم منها كافي للنساء مكرما عزم لا يورثه ولا لاسا عطاء في مشقة يكون كاشيا حاسبا  
شريفا اسكوا عظمه سعادة وشرف من العطشاة والمولد وبنايها من مشقة ومال وان نظره

المخرج















درية السانحة العين في الاصغر وفي العاشرة وفي العاشرة وكثرة الحركات في الالف العاشرة  
والعاشرة وكثرة ذلك في العاشرة وكثرة الحركات في الالف العاشرة  
التي هي في الالف العاشرة وكثرة الحركات في الالف العاشرة  
بشدة ما يشهد على ان الحركات في الالف العاشرة وكثرة الحركات في الالف العاشرة  
التي هي في الالف العاشرة وكثرة الحركات في الالف العاشرة  
المشترية يدل على عظمة ذلك الالف في الالف العاشرة وكثرة الحركات في الالف العاشرة  
ان وقع مع المخرج في الالف العاشرة وكثرة الحركات في الالف العاشرة  
ولده وبشيء من الالف العاشرة وكثرة الحركات في الالف العاشرة  
الولادة والامومة والاختلاف كان في الالف العاشرة وكثرة الحركات في الالف العاشرة  
يدل في الالف العاشرة وكثرة الحركات في الالف العاشرة  
كثرة العلم والمعلم وان وقعت في وسط الالف العاشرة وكثرة الحركات في الالف العاشرة  
والفعل في الالف العاشرة وكثرة الحركات في الالف العاشرة  
الطابق ومع الشئ في الالف العاشرة وكثرة الحركات في الالف العاشرة  
تتبع

ترتيب منزلة ومع عطارد في الالف العاشرة وكثرة الحركات في الالف العاشرة  
في الالف العاشرة وكثرة الحركات في الالف العاشرة  
التي هي في الالف العاشرة وكثرة الحركات في الالف العاشرة  
ومع الالف العاشرة وكثرة الحركات في الالف العاشرة  
وتتبعه وان وقعت في الالف العاشرة وكثرة الحركات في الالف العاشرة  
التي هي في الالف العاشرة وكثرة الحركات في الالف العاشرة  
يدل على الالف العاشرة وكثرة الحركات في الالف العاشرة  
عشر يدل على الالف العاشرة وكثرة الحركات في الالف العاشرة  
على الالف العاشرة وكثرة الحركات في الالف العاشرة  
وان وقعت في الالف العاشرة وكثرة الحركات في الالف العاشرة  
الالف العاشرة وكثرة الحركات في الالف العاشرة  
وقر في الالف العاشرة وكثرة الحركات في الالف العاشرة  
يدل على الالف العاشرة وكثرة الحركات في الالف العاشرة  
وقر في الالف العاشرة وكثرة الحركات في الالف العاشرة  
المولود يكون في الالف العاشرة وكثرة الحركات في الالف العاشرة

الوفايع والاشغال ويرفع بالكفاية وحسن الكلام ويصدق بالقطعة والمركب ان يكون منهم  
وان وقعت في الالف العاشرة وكثرة الحركات في الالف العاشرة  
يدل على الالف العاشرة وكثرة الحركات في الالف العاشرة  
على انه مؤثر في الالف العاشرة وكثرة الحركات في الالف العاشرة  
القطعة والاشغال ويرفع بالكفاية وحسن الكلام ويصدق بالقطعة والمركب ان يكون منهم  
ومثله ذلك وقع في الالف العاشرة وكثرة الحركات في الالف العاشرة  
يدل على الالف العاشرة وكثرة الحركات في الالف العاشرة  
على سر حال الامم وفاتها في الالف العاشرة وكثرة الحركات في الالف العاشرة  
ان كانا سائلا في الالف العاشرة وكثرة الحركات في الالف العاشرة  
في الالف العاشرة وكثرة الحركات في الالف العاشرة  
الاشغال والمظلمة وكثرة الحركات في الالف العاشرة

عطارد يكون في الالف العاشرة وكثرة الحركات في الالف العاشرة  
التي هي في الالف العاشرة وكثرة الحركات في الالف العاشرة  
التي هي في الالف العاشرة وكثرة الحركات في الالف العاشرة  
على ان الشئ في الالف العاشرة وكثرة الحركات في الالف العاشرة  
التي هي في الالف العاشرة وكثرة الحركات في الالف العاشرة  
في الالف العاشرة وكثرة الحركات في الالف العاشرة  
التي هي في الالف العاشرة وكثرة الحركات في الالف العاشرة  
في الالف العاشرة وكثرة الحركات في الالف العاشرة  
في الالف العاشرة وكثرة الحركات في الالف العاشرة  
في الالف العاشرة وكثرة الحركات في الالف العاشرة  
في الالف العاشرة وكثرة الحركات في الالف العاشرة  
في الالف العاشرة وكثرة الحركات في الالف العاشرة











لأنه يخرج من الكواكب باطنها ومضاهاة وألفه علم **السادس** قد ذكرنا أن لا يتغير الكواكب  
بجسدها لأنشال فبعضها يتغير بغيره من مرة إلى مرة في المولد ويكون مضافاً في الدنيا  
والعالمات وأيضاً في البساطين واستخراج المياه وأصلها من سدس بخارها واكتسابها من قبل  
العلماء واختيار التماسيد والأشياء وما إليها. يكون صاحبها علم موهوبة وقادرة على العزيم  
كان لها وأصنافها وبذلك في الناصر على ذلك أهله ويتشبع بكل عمل يجده وليس يأكل ولا يلبس فإن  
التقوى أن يكون فعله في جميع ملوكها كالملك من يدبها إلى السلطنة ومن يقوم مقامها  
ومن العزيم يدب على المولد على الكالة السيرة الشافعة العظمى ومنها أن كان في الدنيا  
من عزمهم وقسمهم ويكون مقرر على المولد والأشياء وبذلك منهم منزلة عظيمة وإن كان المولد  
عزلة ولا عمل في الدنيا والآخرة ولا له ولا مناعة ولا خصوصية ويكون مقرر على الدنيا في جميع الممالك  
بعد المولد عظيم الشأن وعزيم على الولد سيما أن كان في الدنيا كان في الآخرة وكان في الدنيا  
فعل المولد من موهبة يدب على المولد ويكون مفعلاً على ما يشغله ويريد في ما له وظاهره  
بما طعمه المولد وليس له إلا أن كان ويكون بغيره ولا يشاركه ولا يكون مذكر في الدنيا  
فاسد الدين والحقية ويرى أنه على الحق ومن المفاضلة يدب على سوء الخلق ويكون مقرر في الدنيا

ثانيه ويخرج عليه مناهج حليمة ومعين معيشة ويعتقد ماله ويحب عليه السواد فان انقضى كونه  
في الدنيا فغيره يشترك ذلك مع حصول الفهم والحزن ومن العزلة يدب على ماله وماله ويحب عليه  
الأولاد ومنه ما كان في الدنيا من أعمال وميراث ماله ويكون مقرر في الدنيا ويكون مقرر  
وغيره له أنات من جبره ويحب المخرج فان كان المخرج معتزلاً في الدنيا فغيره على الدنيا مقرر  
منها بالهاتم يدب على الزيادة في ما المولد وعزيمه وصالحه قال الله تعالى ولا تلهوا  
له عيشه عائلته وبالليلادى وإن كان في الدنيا على الأحرار رجل له ولد وصورة عظمى وبها  
ومن العزلة يدب على قلة عيال له وهذا كونه ماله ويكون كثير الأثر من الدنيا في الدنيا  
السلطان عزيم فان كان دخله موهوباً في الدنيا فغيره على الدنيا مقرر ومنها بالليلادى  
على أن المولد ليس له إلا أن كان ويكون بغيره ولا يشاركه ولا يكون مذكر في الدنيا  
فغيره الولد في الدنيا والآخرة يدب على المولد مقرر وان كان في الدنيا كان في الآخرة  
الحال والدين مجاهد فيه ومن باقى الانقضاءات يدب على ذلك يكون مقرر في الدنيا في الدنيا  
بما رآه ويرى في الدنيا لا يرى في الآخرة فيحصل له من عزمه عيشة عائلته وأموره وأموره  
النساء وبينهم في وفات سروره فغيره على المولد مقرر ومنها موهبة أو مقرر يدب على المولد في الدنيا

صاحب علم أو حمار أو كوكب أو شيء من ذلك في الدنيا يدب على المولد في الدنيا والآخرة  
والعلم حقيقة في الدنيا والآخرة يدب على المولد في الدنيا والآخرة ويكون مقرر في الدنيا  
أما من العزيم سيما أن تقرر المخرج ويكون في الدنيا من الموهبة في الدنيا وفي الدنيا في الدنيا  
فغيره المولد في الدنيا والآخرة يدب على المولد في الدنيا والآخرة ويكون مقرر في الدنيا  
عزيم الحال في الدنيا والآخرة يدب على المولد في الدنيا والآخرة ويكون مقرر في الدنيا  
الأم يحصل له ويرى في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا  
جوه المخرج الذي فيه فعله المخرج بالكوكب الباطنة مضاهاة المخرج في الدنيا يدب على  
المال من قبل المخرج والاختيار حسن الكرامة في الدنيا ويكون مقرر في الدنيا في الدنيا في الدنيا  
بعد الحق صانم النفس منزلة على المولد والأشياء وبذلك منهم منزلة عظيمة وإن كان المولد  
ثانيه فان كان في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا  
الأولاد في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا  
الحجب ويحب المولد والمخرج من العلم ماله من الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا  
المولد ومن المفاضلة يكون صاحبها في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا

المخرج في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا  
المخرج في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا  
فانهم في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا  
والسيرة في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا  
وان كان شرفا حصلت المولد في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا  
وعزيمه ويرى في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا  
السلطان ويحب المال ويكون كرمها في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا  
ومن موهبة يدب على المولد في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا  
حماها لا حسن الصورة والحال معيشة من جبره المخرج الذي فيه يكون مقرر في الدنيا في الدنيا في الدنيا  
معرفة كثير الصغار ويرى في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا  
عزيمه وذا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا  
وفضلها والعزلة على المولد مقرر في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا  
وتفضل بغيره في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا



المولود يكون بغير اعلان من اهل بيته او من اهل بيته المولود بالحق الميراثي  
العلم القاطع بغير التورم حسن انما الظاهر الخلق من غير اهل بيته الميراثي  
فان كانا متفقين وان كانا متضادين فان كانا متضادين فان كانا متضادين  
عالمنا بالكتب والكتاب والكتاب والكتاب والكتاب والكتاب والكتاب والكتاب  
خلق الانسان من اهل بيته الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي  
كانت الملكة عظيمة او ذليلة ومن العداوة صبيحة من السلطان خيرا او يكون صبيحة  
يكون عظمى وكتب غار فاكثير اختراع الاخرين نظر المستر على العشر من مائة بل على ان الميراث  
يكون شريفا او فاما صانع من بجا طه ويكره العفة في الاحمال وتجاهل العشر ودرصد من  
المشارب بل على من نفس المولود وحسن خلقه ويكون صالحا للخدمة ويوتا عاليا في المال  
فان انقلنا العشر في العشر في العشر في العشر في العشر في العشر في العشر في العشر  
وهذه طه وان شئت من العشر في العشر في العشر في العشر في العشر في العشر في العشر  
نكر الام وقله من المولود من العشر في العشر في العشر في العشر في العشر في العشر  
كثيرا الخلق من الميراثي بل من العداوة الميراثي في الامور واد يكون سيدا خلة

نق

نفا عا يجب فضا الخلق اشغال الميراث بالحق الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي  
المولود يكون صاحب صالح ودواب وجا طه السلطان وكثيرا من العداوة ويكون ودواب  
وان كان عذرا بل على الميراثي بالحق الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي  
الميراثي قطع بالحدود مع ان الميراثي يكون صانع في العداوة ان كان الميراثي قد اصابنا بالحق  
عدالة الاسقام والارواح وذهابا لغيره في العداوة في العداوة في العداوة في العداوة في العداوة  
المولود وسوء حاله وخال لا هزل بل على من السلطان شدة وتجاهل على من ويكون سقار  
من العداوة بل على من حال الاب وقله من العداوة في العداوة في العداوة في العداوة في العداوة  
من الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي  
فان انقلنا العشر في العشر في العشر في العشر في العشر في العشر في العشر في العشر  
بل على ان المولود يكون من غير اهل بيته الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي  
بسبب بسبب من العداوة في العداوة في العداوة في العداوة في العداوة في العداوة في العداوة  
على ان الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي  
فان انقلنا العداوة في العداوة في العداوة في العداوة في العداوة في العداوة في العداوة في العداوة

الذين من عداوة الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي  
السلطان ومن العداوة الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي  
الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي  
الاخرين ولا يظلموا من العداوة الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي  
وهذا من العداوة الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي  
اصاب من العداوة الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي  
وهذا من العداوة الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي  
في العداوة الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي  
منع من العداوة الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي  
ليس من العداوة الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي  
يكون من العداوة الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي  
منه بل على ان المولود يكون من العداوة الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي  
بل على من حال الام وقله من الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي

نق

حينئذ احادهم النفس لا يظلم ولا يظلم ولا يظلم ولا يظلم ولا يظلم ولا يظلم ولا يظلم  
زمانه شديدة وعداوة في العداوة الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي  
خال الام وقله من العداوة الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي  
ان كان الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي  
كانا في الامور وقله من العداوة الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي  
على ان المولود يكون من العداوة الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي  
فان انقلنا العداوة الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي  
منع من العداوة الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي  
ان المولود يكون من العداوة الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي  
فيما من العداوة الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي  
والاخرين سيما في العداوة الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي  
المنع من العداوة الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي  
ويكون من العداوة الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي الميراثي







واضاف انه ان فعل كان المولود للغير يترك اقل من مائة دينار لا يؤمن صاحب كتمان ولكنه اذا زاد القصد  
على ما له وعرفته وصحبته وانضاف له من المديح الملتصقة في زيادة مائة دينار على ما وجدناه في  
الاستقام منهم واضافه عن الملتصقة الى المديح بدل من مائة دينار في ما لا يجرى في ما كان زائدا المتخذ  
منه اشارة الى ان المديح الملتصقة لم يطردها كان وجبة المتسابعة والمفصلة هي في كتاب  
الولد واضافه من مائة دينار الى المديح على ما في السادة وانجزها في السادة والنجار على ما في السادة  
واضافه من المديح من المديح والرقعة وهما في ان كان المولود كثيرا في المديح او في مائة دينار  
لشانه وان كان في المديح او في زيادة والسادة جميع المال ومن فعل في الوردة والرقعة  
عن الوردة الى المديح وهما في المديح كان من مائة دينار في السادة والوردة في مائة دينار  
وان كان في المديح في كان صلاح العتبة في المديح والسادة وان كان المولود في مائة دينار في  
في المديح من المديح واضافه الى المديح وهما في المديح بدل من مائة دينار على ما وجدناه في  
الكتاب وفي المديح يكون كثيرا في السلم على ما في مائة دينار في السادة والسادة من مائة دينار الى المديح  
وهما في المديح يكون المولود في مائة دينار في السادة والسادة في مائة دينار في السادة  
في مائة دينار في السادة والسادة في مائة دينار في السادة والسادة في مائة دينار في السادة

کتابخانه

كذلك باجماع اسره علماء اخلاق من النسخ مستثنى من الناس عليه كروا مع هذا مع ذلك ان الكلام فيها  
المخرج بالاشارة عن عطار الى الزهرة المعطلة وهذا التفسير يكون من غير ان الكلام الكثير  
منه واستحب الحسن الترتيب والولد وان كان في التعريب كان متخفا من منع من منع ابد اتصال  
الفرق بالشمس في الموضع المذكورة يدل على عظمة الالاب وشدة طافية والهم ان يكون ان يخرج بطلها  
الولد ولطيفة وادع اقول عمر وابوه خاله فاذا اطفئ في السحر فاعطى الله فعل الشق  
يدل على نقل لسان المورود وقد كان اخر من النسخ او يعقل الكلام انضار من العنبر في الشمس  
انضار الدبا كره كان المورود عطار او نياح ويا حنين اذ من على اذ نادى والراية على كان  
الزهره من حبه ويقل وكان من يعمل الصناعة والحياطة او يكون اسكافا انضار الله عطار  
وهذا في التعريب يدل على ان الكلام ويجوز ان الخطا والعلل بالكتاب المستور في الحكم الخيرة من مقايمة  
العترة لشمس ويدل على ان المورود يكون منجى لراى من مشورة بين العقل فانيه الذهن في  
العكس فبادر الناس به من المذاهب على المحرور فينا ونيل فيها وهم يكونون طائفة الاثر  
وضع العند مقاراة العترة الزهرة والشمس يدل على ان الدواب يكون صالح النكاح والترجيع والادب  
فان كان في التعريب يدل على صالح الحال في الدنيا ويكون مغفل ما كرهنا فانا في الارض والولادة

مخازنة العشر لثمة وبطلانها يدل على أن الموزون يكون جديلا من الزهبة والفضة وما كانا  
في البريق كان حينئذ يصدق على الفضة أنها تليها في المالبس وان تظلم من سوءه كان كثيرا لا يصدق  
والأشياء يصالح الجاهل لا يجمع له نال ولا يكره طلبه الفضة من نفس الشاهد من دامن الربيع  
والخامسة كان لا يذوقه ما ذكرناه ولا العاشر بل يحكم **السادس** في ذكره ولا يذوقه من ذلك  
المعروف بالفساد الواقع فيه في أن الطوبى في فوسط السماء وفيها الطالع يحيط إلى ما لا يحد  
أولاً أنه المكان يذوق على الحياة والحسية والسيادة وفي العاشر على المبدأ والسطوة في دفع  
الذين في الأنداء ويرى بها الطالع وسط السماء والنسب والنهاس فيخرج من ذكره العشرة بالليل  
فيخرج من حيث وكل فاسد منها فاعلم أنه من ذلك من الباطن الموكب بالآثار ومن يقع ويرى  
على الجمادات وليست على الموت والحياة ونسبها في الأمور وفي كل شيء من تظلمها من ذلك  
والأربع يدل على كثرة الأموال والنسب وكذا العشر في وسط السماء والنسب في الطالع يدل على أن  
المولود يروى على أم ومدين ويشتغل على الموت والحياة سيما ان سقطت الحروف منها وأن  
كانت العشر في السابع والعشر في وسط السماء فالصل القرص يدل على أن الباطن الموكب بالآثار  
فإن كان معه سعاد على سائر المولدات وان أعطيت مركزه في العشر في الطالع والنسب في وسط

4

[illegible]































شبهة الموقرود وهو انه على التفتيش والمشافاة كثيرا لا فناء ونزاع في نفسه فاما كذا فربما  
فيها وان كان سقوطا على قسط الامور في الشفاعة والشفاعة فان سلمت انما هي من الخسنة  
وهو على نظير ما فيهم وهو غير من رتبة الناس بل من رتبة المخلوقين فلو كان  
دنيا المخلوق في المخلوق لربما انهم وفيها التفتيش لا يخلو الى مكان كان الموقرود جازا من غير انما  
التفتيش وتسل الا فناء فلو كان فيهم في الشفاعة في المخلوق المخلوق بل على قسطه على الموقرود  
وسوء حاله وكثرة زايادته على كماله **المفسر في الشفاعة** فاما في رتبة الناس فيكون  
التركيب فيه وانما في بعضها بعض غير ذلك فلو كان في رتبة الناس فيكون في بعضها بعض  
بالميل في موضع من المخلوق بل على المخلوق فيكون في رتبة الناس فيكون في بعضها بعض  
وان كان في موضع ردى والشفاعة مكان فيكون كان الموقرود في رتبة الناس فيكون في بعضها بعض  
خسرت انما وان كانا في موضع رتبة الموقرود في رتبة الناس فيكون في بعضها بعض  
الاكثر من رتبة الموقرود فيكون في رتبة الناس فيكون في بعضها بعض  
من الموقرود في موضع رتبة الموقرود في رتبة الناس فيكون في بعضها بعض  
تخلو من الموقرود في رتبة الموقرود في رتبة الناس فيكون في بعضها بعض

كان غدا لا يذهب بالذهب وان كان يدخل في الاخرى ذهب بالكلية وان كان يخرج من  
الاخرى في احواله ولعله يخلو في رتبة الناس فيكون في بعضها بعض  
ان يكون رتبة المخلوق في رتبة الناس فيكون في بعضها بعض  
الاخرى فان انما في رتبة الناس فيكون في بعضها بعض  
ان كان في رتبة الموقرود في رتبة الناس فيكون في بعضها بعض  
المال كان في رتبة الموقرود في رتبة الناس فيكون في بعضها بعض  
الذهب فان كان رتبة الموقرود في رتبة الناس فيكون في بعضها بعض  
بالميل في موضع من الموقرود بل على الموقرود فيكون في رتبة الناس فيكون في بعضها بعض  
وان كان في موضع ردى والشفاعة مكان فيكون كان الموقرود في رتبة الناس فيكون في بعضها بعض  
خسرت انما وان كانا في موضع رتبة الموقرود في رتبة الناس فيكون في بعضها بعض  
الاكثر من رتبة الموقرود فيكون في رتبة الناس فيكون في بعضها بعض  
من الموقرود في موضع رتبة الموقرود في رتبة الناس فيكون في بعضها بعض  
تخلو من الموقرود في رتبة الموقرود في رتبة الناس فيكون في بعضها بعض

الشفاعة في الشفاعة فيكون في رتبة الناس فيكون في بعضها بعض  
و في رتبة الموقرود في رتبة الناس فيكون في بعضها بعض  
والشفاعة في الشفاعة فيكون في رتبة الناس فيكون في بعضها بعض  
بالميل في موضع من الموقرود بل على الموقرود فيكون في رتبة الناس فيكون في بعضها بعض  
وان كان في موضع ردى والشفاعة مكان فيكون كان الموقرود في رتبة الناس فيكون في بعضها بعض  
خسرت انما وان كانا في موضع رتبة الموقرود في رتبة الناس فيكون في بعضها بعض  
الاكثر من رتبة الموقرود فيكون في رتبة الناس فيكون في بعضها بعض  
من الموقرود في موضع رتبة الموقرود في رتبة الناس فيكون في بعضها بعض  
تخلو من الموقرود في رتبة الموقرود في رتبة الناس فيكون في بعضها بعض

قريبا ويكن في رتبة الناس فيكون في بعضها بعض  
كان في رتبة الموقرود في رتبة الناس فيكون في بعضها بعض  
الثالث في رتبة الموقرود في رتبة الناس فيكون في بعضها بعض  
فان في رتبة الموقرود في رتبة الناس فيكون في بعضها بعض  
كان في رتبة الموقرود في رتبة الناس فيكون في بعضها بعض  
المشروع كان في رتبة الموقرود في رتبة الناس فيكون في بعضها بعض  
الشفاعة في الشفاعة فيكون في رتبة الناس فيكون في بعضها بعض  
والشفاعة في الشفاعة فيكون في رتبة الناس فيكون في بعضها بعض  
كان في رتبة الموقرود في رتبة الناس فيكون في بعضها بعض  
غير الناس في رتبة الموقرود في رتبة الناس فيكون في بعضها بعض  
عليه في رتبة الموقرود في رتبة الناس فيكون في بعضها بعض  
المشروع في رتبة الموقرود في رتبة الناس فيكون في بعضها بعض  
وانما في رتبة الموقرود في رتبة الناس فيكون في بعضها بعض







سهم المال بربها للعالم وسقطت السعة عن العالم وعن مله وكان الفريسيون ساءا طاركا كذا  
سهم السعة فوجدنا كان الملوذ شيا بعيش فرجة وكدر عتار ان يفتن في الغنى وسقطت العين  
فان الحكم حسب الشبهة وكيف ما كان فلا بد من الزيادة والنقصان فالله ذكرنا الميزان في يوم  
المعقول من غير نظر بل كان على المعقول العترة وحسن المعينة ومن شهد كوكب لاحدها الا ان  
بنيها نزل في الجنة فانه يدل على السعادة فان دخل الجنة فدخل على الميزان والزيادة والمطلون  
من العدل والميزان وان نظرنا الميزان على الاشارة والنقصان والعترة من الميزان  
من غير نظر الميزان يدل على قلة المال والا زيادة فان كان زيدا على الميزان فله على العالم والفرس  
في الارزاق يدل على السعة وقلة العيلة كونه الفريسي في السعة يدل على انه جليل في السعة  
جوهرا في ذلك البيت فان كان البيت اقل من السعة من المشايخ من الاربعين وامر بالموت في العبد  
والسعة وان كان الفريسي كان فليس من ذلك الا نذكر السعة وان كان الفريسي من غير نظر الميزان  
اشباههم على السعة وقلة العيلة وان كان الفريسي في السعة فله على الميزان وسقطت السعة  
فقال ارجون وان كان الفريسي من غير نظر السعة والسعة فله على الميزان وان كان الفريسي من غير  
نظر الكتاب والحساب والميزان والسعة فله على الميزان وان كان الفريسي من غير نظر السعة ذلك

منه

فقد ذكرنا ان الفريسيين ساءا طاركا كذا  
فما له وينفع بالثبات الجليل من جنة فله على الميزان والسعة فله على الميزان  
الفرس وينفع من المال الجليل من جنة فله على الميزان والسعة فله على الميزان  
او فله على الميزان وينفع بالثبات الجليل من جنة فله على الميزان والسعة فله على الميزان  
على الميزان فله على الميزان وينفع بالثبات الجليل من جنة فله على الميزان والسعة فله على الميزان  
المال من غير نظر الميزان والسعة فله على الميزان وان كان الفريسي من غير نظر السعة  
عقوبة فله على الميزان من غير نظر الميزان وان كان الفريسي من غير نظر السعة  
اشباه الفريسي وان كان الفريسي من غير نظر الميزان والسعة فله على الميزان  
الفرس وسقطت السعة فله على الميزان وان كان الفريسي من غير نظر السعة  
من غير نظر الميزان وان كان الفريسي من غير نظر السعة فله على الميزان  
يد من غير نظر الميزان وان كان الفريسي من غير نظر السعة فله على الميزان  
عامة عليه فله على الميزان وان كان الفريسي من غير نظر السعة فله على الميزان  
في الميزان فله على الميزان وان كان الفريسي من غير نظر السعة فله على الميزان

يدل على شدة الملوذ ونفاذ السعة من جنة فله على الميزان والسعة فله على الميزان  
وغيره محقة سبها ان يكون في جنة فله على الميزان والسعة فله على الميزان  
كثير الفريسيين وان كان الفريسي من غير نظر الميزان والسعة فله على الميزان  
الفرس فان كان الفريسي من غير نظر الميزان والسعة فله على الميزان  
من الميزان فله على الميزان وان كان الفريسي من غير نظر السعة فله على الميزان  
فله على الميزان وان كان الفريسي من غير نظر السعة فله على الميزان  
من جنة فله على الميزان وان كان الفريسي من غير نظر السعة فله على الميزان  
بالثبات الجليل من جنة فله على الميزان والسعة فله على الميزان  
سقطت السعة فله على الميزان وان كان الفريسي من غير نظر السعة فله على الميزان  
في جنة فله على الميزان وان كان الفريسي من غير نظر السعة فله على الميزان  
فله على الميزان وان كان الفريسي من غير نظر السعة فله على الميزان  
من جنة فله على الميزان وان كان الفريسي من غير نظر السعة فله على الميزان

والفرس

وان نظرنا الفريسي محقة وان كانت مسخرة فله على الميزان والسعة فله على الميزان  
ذلك وان نظرنا الفريسي محقة وان كانت مسخرة فله على الميزان والسعة فله على الميزان  
فله على الميزان وان كان الفريسي من غير نظر الميزان والسعة فله على الميزان  
والفرس من غير نظر الميزان وان كان الفريسي من غير نظر السعة فله على الميزان  
كان في الفريسي من غير نظر الميزان والسعة فله على الميزان  
شديد من غير نظر الميزان وان كان الفريسي من غير نظر السعة فله على الميزان  
كتب من غير نظر الميزان وان كان الفريسي من غير نظر السعة فله على الميزان  
الفرس من غير نظر الميزان وان كان الفريسي من غير نظر السعة فله على الميزان  
او فله على الميزان من غير نظر الميزان وان كان الفريسي من غير نظر السعة فله على الميزان  
الفرس من غير نظر الميزان وان كان الفريسي من غير نظر السعة فله على الميزان  
من غير نظر الميزان وان كان الفريسي من غير نظر السعة فله على الميزان  
اركان فيها محقة فله على الميزان وان كان الفريسي من غير نظر السعة فله على الميزان  
الا بطريق الصفة فله على الميزان وان كان الفريسي من غير نظر السعة فله على الميزان







مختصر

الأدبيين والمراجع، وفي السابع من قبل النساء والشجر، والمحرمات، وفي وسط النساء، وفي قبل  
السلطان والعشقات والمناجاة، وإن كان حتى ساد قبل منادى الفان، واستأنده وكان في القيد  
كل ما يذكر بعد في الحار وعشر الناس، وفي الثالث يكون ما لا بد من ساد في الأمان  
يكون فيه في هذا وما يليه صانع الخيال، وإن كان في الحار في عشر في سلطنة ما لا بد من الأمان  
وفي الخامس من قبل ما لا بد من الوصل والأكبر، وفي السابع من قبل الأشعار والذين في هذا بعد  
جمعه ويتبين أنه في شعره وفي الثالث في قبل الأهل والكنز، والحجرات، وعبودتنا في شعره  
في الثالث كما لاكتساب من قبله من جمع من بعض المال، وفي السادس من قبل الأدوية والطبقات  
تعد من الثاني كان من قبل الحان، والثاني في الثاني، وله شعراء، فربما من أصل أو آخر  
على حصول المال، والعرب من الزكيات، وإشياء اليونان، وفي الثاني كان حقيقته من مشكلات  
صناديق، ومن خبره من شعره، وفي الثاني عشر في قبل الأهل والآه والحب، فإن نظر في شعره وإن  
الشعر على حقيقته، وكانت معه فادات في ما لا بد من الحار من الله ما يبرئ من خطيئة المال، وفي الثاني  
شعره، وفي الثاني عشر، وكذا في العبد على حقيقته، وفي الثاني، وكان من المال مع شعره  
الشعراء، وفي وسط النساء، وما يليه، أو في الثالث مع شعره في خطيئة من الله، أو اكتساب المال

سُمِّيَ أَنَّ كَانَ دِينَ الْإِنْسَانِ سَعْدًا كَانَ مَوْضِعُ حَبْدِ أَهْلِ الْبَيْتِ إِلَى الشَّيْءِ وَالْمَالِ إِلَى الْغِنَى وَإِنْ  
كَانَ دِينَ الْبَيْتِ سَعْدًا كَانَ مَوْضِعُ فِرَاقِهِمْ خَطَرًا وَشَيْءُ الْبَيْتِ سَعْدًا كَانَ يُلْغَى عَلَى الشَّقْوَةِ  
وَالْأَوْسُ وَمَنْ كَانَ الْبَيْتُ دِينَهُ وَمِنْ الْإِنْسَانِ أَوَّعَهُمَا أَنْ يَمْلَأَ الْإِنْسَانُ مِنْ قُوَّةٍ يَدُلُّ عَلَى بَيْتِهِ مَالَهُ  
أَنْ كَانَ الْإِنْسَانُ مِنْ صَفَاتِ كَانَتْ لَهَا الْبَيْتُ كَانَ الْبَيْتُ يَدُلُّ عَلَى هَلَالِهِ بِمَالِهِ وَأَنْ كَانَتْ  
مُتَقَلِّبًا بِذِهِ كَلِمَةً وَكَانَ الْبَيْتُ سَعْدًا وَهَلَالُهُ شَرٌّ وَبَدَلَهُ بَيْتَهُ مَالَهُ وَتَحْمِلُهُ شَرَّ وَبَدَلَهُ  
الشَّيْءِ وَمِنْ الْإِنْسَانِ أَكْثَرُهَا عَقْدُ الْبَيْتِ وَأَكْثَرُهَا عَقْدُ الْبَيْتِ إِلَى الْبَيْتِ كَانَ الْبَيْتُ كَانَ الْبَيْتُ  
سَعْدًا كَانَ يُلْغَى عَلَى الشَّقْوَةِ وَكَانَ الْبَيْتُ كَانَ الْبَيْتُ كَانَ الْبَيْتُ كَانَ الْبَيْتُ كَانَ الْبَيْتُ كَانَ الْبَيْتُ  
الْإِنْسَانِ كَانَ مَالَهُ مِنَ الْبَيْتِ وَكَانَ الْبَيْتُ كَانَ الْبَيْتُ كَانَ الْبَيْتُ كَانَ الْبَيْتُ كَانَ الْبَيْتُ كَانَ الْبَيْتُ  
أَنْ كَانَ الْبَيْتُ كَانَ الْبَيْتُ كَانَ الْبَيْتُ كَانَ الْبَيْتُ كَانَ الْبَيْتُ كَانَ الْبَيْتُ كَانَ الْبَيْتُ كَانَ الْبَيْتُ  
الشَّيْءِ كَانَ الْبَيْتُ كَانَ الْبَيْتُ كَانَ الْبَيْتُ كَانَ الْبَيْتُ كَانَ الْبَيْتُ كَانَ الْبَيْتُ كَانَ الْبَيْتُ كَانَ الْبَيْتُ  
وَالْحَقُّ كَانَ الْبَيْتُ كَانَ الْبَيْتُ كَانَ الْبَيْتُ كَانَ الْبَيْتُ كَانَ الْبَيْتُ كَانَ الْبَيْتُ كَانَ الْبَيْتُ كَانَ الْبَيْتُ  
الْبَيْتُ كَانَ الْبَيْتُ كَانَ الْبَيْتُ كَانَ الْبَيْتُ كَانَ الْبَيْتُ كَانَ الْبَيْتُ كَانَ الْبَيْتُ كَانَ الْبَيْتُ  
الْبَيْتُ كَانَ الْبَيْتُ كَانَ الْبَيْتُ كَانَ الْبَيْتُ كَانَ الْبَيْتُ كَانَ الْبَيْتُ كَانَ الْبَيْتُ كَانَ الْبَيْتُ















































200

2.

[illegible][illegible]















منعبر الى

—

4

[illegible]



فلا تفر

فلا تفر

22

[illegible]



















187.

187.

20

[illegible]











23

71

[illegible][illegible]







وهو منج السابغ وهو قليل سب الموت وهو قليل الحسية ومقابل الطيلنج شرايته الكلاز <sup>دليل</sup> والبريد  
حالب الجوع الموت مثا الصلصبة والقطيع والرحم وحرارة الرشح ودليل الدفء اوبق باهر الجسد البه  
كالحق والفرق وغيره حرارة النار ونسيم الميزان المستقر على الماء الغالب على حرقه المانع ودليل الحيت  
فان انفق ان يكون الكلازيت ارباب مثا الاربع والعاطف على الطيلنج كان اوكذا الذي اقل الطبيعة  
الحيت فان كان الدليل المستدل على الحيت برام من المناخر كلها كان اوكذا وهو غير المانع بل في  
من الكوكب يدل على الحية الصعبد وهو الذي يكون من قبل الحرام على الفرس ان كان الدليل بالقطر  
الامراض اقل الحادة تدل على حوت لم يكن اوكذا على الارض ولا يعرف من الكوكب فيكون الموت  
غيره من مثا في الحرة من الكبر فان كان اوكذا على الارض كان من امهات من مثا الوليد غير اقل  
منه من اوكذا كانت ومنه من حوت النحر والوجع على الدماء من مثا في الحرة من مثا في الحرة  
والنحر من الحرة من الموالج النسيج الا الاعضاء والفرق من الموالج السعال والبرص والنفث  
والقيلنج جميع الامراض الكاسية البرص واليحم والبرص كان <sup>مشتبه</sup> كان الحوت اقل من مثا  
البرص او اسكتة المصلد او الفسج او عدل القلب او غير جميع الامراض المادية من مثا في الحرة  
والبرص والنحر من مثا في الحرة الموالج النسيج الا الاعضاء والفرق من الموالج السعال والبرص والنفث  
والقيلنج جميع الامراض الكاسية البرص واليحم والبرص كان <sup>مشتبه</sup> كان الحوت اقل من مثا

[illegible]

البلد وجمع الجبل والواحد الجبل فان كان سائطاً من التوكانة البتة من سقوطه وقوة دان كان اخرج ركب  
ويكافئ في الجبال الواحد فكانت عدائس على بقا البتة او تربعه كما نشأ فيهم سعيهم من منع من تقع والى  
فان في سخطهم قال القرهه في ارجاس مائت اوله مردوا وكان كانت مايا ما غارت فيا وكان كانت من سخطهم  
قبلا العذاب الا ان يكون سعدت الناس فيصعب ما ذكره ويخفف عنه وكان الشريكان في كانت البتة الى  
فيهم ان سخطهم ان كان السخط هو في كانت من قبل ادا وسيل في جواس واسم اوله  
او من قبل الملك ان كان سخط من سخط السخط وصليت شيبه سبب ان كان اواحد في ارجاس من اواحد  
او في سخط من سخط في سخط ان كان السخط هو في كانت من قبل الدم او من سخط السخط  
وكانت السخط وقال القرهه في سخط كان السخط من سخط السخط او في سخط السخط او في سخط السخط  
الصلح ان كان سخط وهو في كانت من قبل السخط او من سخط السخط او من سخط السخط  
والاجال **الموت** سبب من سخط السخط او من سخط السخط او من سخط السخط او من سخط السخط  
المرح على البلد ونحويت سبب من سخط السخط او من سخط السخط او من سخط السخط او من سخط السخط  
واحدة فكان له وقال الدم يكون من سخط السخط او من سخط السخط او من سخط السخط او من سخط السخط  
فاناس وكان سخط من سخط السخط او من سخط السخط او من سخط السخط او من سخط السخط

[illegible]











خلاصه ديب التاسع و هجده من وضع سيد علي بن محمد بن مودت كان مسعودي قد كتبه كتابه المسافر و  
 الاسفار و من قبله الشاذلي و بنو خزيمة و غيرها مما اورد عليه من رواة كان المروج <sup>المسافر</sup> قال المروج في سفره و كان لا يذكر  
 حسنا و مجدا و كان المروج قال المروج في سفره و كان لا يذكر حسنا و مجدا و كان المروج قال المروج في سفره و كان لا يذكر  
 يحوي من ذلك و بالعكس انكاره في رواة كانت المروج كان المروج في سفره و كان لا يذكر حسنا و مجدا و كان المروج  
 و قد علم ان المروج و كانت المروج في سفره و كان لا يذكر حسنا و مجدا و كان المروج في سفره و كان لا يذكر  
 في اسفاره و كان المروج في سفره و كان لا يذكر حسنا و مجدا و كان المروج في سفره و كان لا يذكر  
 المروج في سفره و كان المروج في سفره و كان لا يذكر حسنا و مجدا و كان المروج في سفره و كان لا يذكر  
 سليم من المناهج و على نظره و قد مر في المروج في سفره و كان لا يذكر حسنا و مجدا و كان المروج في سفره و كان لا يذكر  
 مرها كثيرا و يتنصب العلماء الناس في سفره و كان لا يذكر حسنا و مجدا و كان المروج في سفره و كان لا يذكر  
 في المروج في سفره و كان لا يذكر حسنا و مجدا و كان المروج في سفره و كان لا يذكر  
 عباسي ان كان في بعض ظواهره و على نظره و قد مر في المروج في سفره و كان لا يذكر  
 في سفره و كان لا يذكر حسنا و مجدا و كان المروج في سفره و كان لا يذكر  
 في المروج في سفره و كان لا يذكر حسنا و مجدا و كان المروج في سفره و كان لا يذكر  
 في المروج في سفره و كان لا يذكر حسنا و مجدا و كان المروج في سفره و كان لا يذكر

[illegible]

تشارا وعرفوا من أمهم من قبله من غير أن يسموا به في ذلك الوقت من الناس الذين كانوا في ذلك  
والله اعلم بالصواب فان التقاطك يكون في جميع هذه الأمور بعد زمان طويل وان كانت  
بعد ذلك فمعرفة المولى من غير كثره وامامه ايجاز المولى في الغزاة يعلمون ذلك فقالوا ربنا اجمع بيننا واحدا  
اليوم ومن قبل حاله من قبله في ذلك المولى والمسلمة والخير يعلم ان المولى في سفره كان في  
اشغال السجون عليه وعلى غيره من المولى في ذلك المولى في ذلك المولى في ذلك المولى في ذلك المولى في ذلك  
والله اعلم بالصواب فان التقاطك يكون في جميع هذه الأمور بعد زمان طويل وان كانت  
بعد ذلك فمعرفة المولى من غير كثره وامامه ايجاز المولى في الغزاة يعلمون ذلك فقالوا ربنا اجمع بيننا واحدا  
اليوم ومن قبل حاله من قبله في ذلك المولى والمسلمة والخير يعلم ان المولى في سفره كان في  
اشغال السجون عليه وعلى غيره من المولى في ذلك المولى في ذلك المولى في ذلك المولى في ذلك المولى في ذلك

[illegible]



































والله اعلم

[illegible]

52

كان يعتقد ان الارثوذكس العلم الغريب يعتبر اذ فيه التعريف من الفضل والاعمال المزية الوجه الشرع وصانع لكل  
وان ما وجدته عطار وكان في عالم ابرو المكتبة مشاعر في ذلك على صياغة المليونين وان في هذا ان عقال  
الناقص من ابد على نية الايام والملا والحد خط العاردين وعلا في نور فيض الحب وصناعة الفخار والار  
التي هي الغريبة في علم الحشايش والافاق في المعرفة وتعد في تركيزها الكليات والاشياء في جواهرها  
البارحة والعالقة وان ما وجدته القوي على معالجة الابدان والنجاة وتوكل على الارض من تنقية  
الارواح والكلان المشرب على الماء واللسان واصحاب الاحلام والدين وعاد الصيت وسنة اليقين  
والجودة انكم معة الخلق فان ما وجدته كل من فن يرتب بين طلبة الدين والفساد واليوت  
التي تسميان كان في التامع والكلان في كل ذلك كان من طلبه العلم في كل عليه وان ما وجدته  
الشرعي كل من في عرض البراءة والامانة وسامع الملائكة والنفقة في الدين والقدرة بين الناس  
واما في الملل والارث ما وجدته المذبح كان عالم البشر والكنيسة <sup>التي</sup> كانت في يده في ادي على في البين  
واما في العرب وان ما وجدته الزوجة الجارية كان في يد اليواصر والطرقة الخوا والافاق والظن وتعد  
من الملوك والعرب في دن ما وجدته عطار في الجارية كل صاحب تفرق في كل في ادي في كل في كل  
والى على ثمة الارثوذكس والافاق في كل ارجح وعال الملوك في دن ما وجدته الزوجة في كل صاحب تفرق



























والاثر واليد وكيف تعيد العظم والتميز للوجه كذا للوجه على ساعه والوجه عيونيه  
واسقام يدين سيمالك كان بعض الخوف على ان يخرج من طهره فان كانت عيون الوجه  
يد على ان تقاطع بعض عدته ويدل على خروج اشياء من ماله بطريق الحكمة الخبيثة والمكر  
وان كان معه عظامه كان كثير الخيل والمناخ الناس ويرى غضب في وجهه امواله والحكمة  
جدهم وكان وان نظروا القراء كان معياد على ان ولد له طيرة مكره وعلة شديدا اوردت  
من بعض الخواص الموحى في من الاعلان كذا كذا في هذه النسخة في الولد واليد واليد  
هو سعيه يدل على سقم المولود باستبا والمالك واستبا الدابة في اليد واليد  
فان من وجه خفية والحكمة مكره يدل على كثرة الغنى باستبا النسا والاولاد وكثرة  
مخاضه اهل ويدل على امره خفية فان ظهره اهل كان كثير الشاوات ويدل على جماعة  
الامراء من اهل طهر الجوار وغيره من خط الحزن ويدل على من غربة ومكره يد على طهر  
تتبرر ويدل على ان كان علم الولد يقهر من قبل الشدة فان من اعطاه او  
كان معهما فمخير ان يدل على كثرة غفلة الناس في استماعه وان كان اهل وان  
كان اسود يدل على كثرة عدل حلافة للناس والظلمة لافادة وان ظهره القهر

ولا

والاثر واليد وكيف تعيد العظم والتميز للوجه كذا للوجه على ساعه والوجه عيونيه  
واسقام يدين سيمالك كان بعض الخوف على ان يخرج من طهره فان كانت عيون الوجه  
يد على ان تقاطع بعض عدته ويدل على خروج اشياء من ماله بطريق الحكمة الخبيثة والمكر  
وان كان معه عظامه كان كثير الخيل والمناخ الناس ويرى غضب في وجهه امواله والحكمة  
جدهم وكان وان نظروا القراء كان معياد على ان ولد له طيرة مكره وعلة شديدا اوردت  
من بعض الخواص الموحى في من الاعلان كذا كذا في هذه النسخة في الولد واليد واليد  
هو سعيه يدل على سقم المولود باستبا والمالك واستبا الدابة في اليد واليد  
فان من وجه خفية والحكمة مكره يدل على كثرة الغنى باستبا النسا والاولاد وكثرة  
مخاضه اهل ويدل على امره خفية فان ظهره اهل كان كثير الشاوات ويدل على جماعة  
الامراء من اهل طهر الجوار وغيره من خط الحزن ويدل على من غربة ومكره يد على طهر  
تتبرر ويدل على ان كان علم الولد يقهر من قبل الشدة فان من اعطاه او  
كان معهما فمخير ان يدل على كثرة غفلة الناس في استماعه وان كان اهل وان  
كان اسود يدل على كثرة عدل حلافة للناس والظلمة لافادة وان ظهره القهر

من يد على ان كان بعضه قبل النسا ويدل على استماعه من يد الموضع امره وعنده كذا  
وكذا عظامه في النسا عشر وضوء في النسا على ان المولود يكون معان عظام الامم  
ويدل على حيازة تولد الاصل في المولود ويكون خبيثا في وقت الاعمال ويسعى في نفسه  
من الاعمال والحكمة وان كان مغربا يدل على ان المولود يكون كذا بالبلغا فيصير اهل احسا  
نكاح الحسن في افعال فان كان بعضه يدل على بلوغه واهل ان يدوم عليه في الحكمة  
من موم سفل ويحسن فيما خيره في كذا سافان فظهر المخرج من عداوه يلقه  
خسران من اهور سفل ويتكذب عليه ويصديه مضر من قبل العبيد والشرط  
يكون عيشه بذلك ويخرج فان فطر العر وهو يتزين يد على الحكمة من قبل العيون  
والحكمة بلقا من الماء وكذا في العرة الثاني عشر يدل على اهل عليه الشئ عذابه  
من اهل عذابه من اهل الامم فان كان نحو سائل على كذا في الحكمة وخروج شئ من ماله  
بأية النماذج والحكمة وكذا في اهل الشئ في الحكمة وان كان معياد يدل على كذا  
البر في الشئ يدل على ان المولود يكون خيرا في غير غير اهل فان فطره وحل  
بالحكمة في ماله كذا يدل على كثرة خصومه وان كان عداوه لا يكاد يدارم احد

الاف

من يد على ان كان بعضه قبل النسا ويدل على استماعه من يد الموضع امره وعنده كذا  
وكذا عظامه في النسا عشر وضوء في النسا على ان المولود يكون معان عظام الامم  
ويدل على حيازة تولد الاصل في المولود ويكون خبيثا في وقت الاعمال ويسعى في نفسه  
من الاعمال والحكمة وان كان مغربا يدل على ان المولود يكون كذا بالبلغا فيصير اهل احسا  
نكاح الحسن في افعال فان كان بعضه يدل على بلوغه واهل ان يدوم عليه في الحكمة  
من موم سفل ويحسن فيما خيره في كذا سافان فظهر المخرج من عداوه يلقه  
خسران من اهور سفل ويتكذب عليه ويصديه مضر من قبل العبيد والشرط  
يكون عيشه بذلك ويخرج فان فطر العر وهو يتزين يد على الحكمة من قبل العيون  
والحكمة بلقا من الماء وكذا في العرة الثاني عشر يدل على اهل عليه الشئ عذابه  
من اهل عذابه من اهل الامم فان كان نحو سائل على كذا في الحكمة وخروج شئ من ماله  
بأية النماذج والحكمة وكذا في اهل الشئ في الحكمة وان كان معياد يدل على كذا  
البر في الشئ يدل على ان المولود يكون خيرا في غير غير اهل فان فطره وحل  
بالحكمة في ماله كذا يدل على كثرة خصومه وان كان عداوه لا يكاد يدارم احد



ان كان ويلقي منهم ومن لا عدله شدة ولا ياء ولا ركة فيسوي صالده وصاله من  
 الرابع يكون من عشر مستقاما ويأيد به والدين ويصلي به ويكون همهم ويصوب ويسوي  
 في الستين يكون محو ما من المال اليك والارباب ولا يكون له فيهم نصيب وفي المشا  
 في الطنوق سفلة من عيق ويصلي بغيره ويمنع من معاراة ويطلب الامام في مال ذلك  
 بلا وشران ويكون من العشر والعاشرة وفي الثامن يكون قتيلا الا عدله ويخبر من او  
 صرته وجهه وعينهما الكان مقاد الشمس او قبالها وفي التاسع يلقى اخيه من  
 الاعداء شدة وان ساء في شفر من الاعداء شدة عظيمة ويكون فيهم رجا وفي العاشرة  
 السلطان ومن يملك ويكثر فيه ما غنما وفي الحاد عشر هم قتل الاسد او يروى  
 الى ويكون شتياف في الثاني عشر قتل اعدله ولا يصبر فيه له بعدله ويقيم من شرمهم

وفيما ذكرناه كفاية قد علم على ذلك  
**الفرق في مجموع صيانه**  
 عماد الله واحصهم في الصفوف على امر محمد بن  
 الاوصاف اجمل الناس المشدق  
 غفر الله له ولها والديه  
 شمس الخلد



